

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la **PURGATIVA**, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑÍA, OBRAPÍA NÚMERO 19.
Únicos Representantes para Cuba.

NO MAS DOLORES

Con la **CREMA DE HUXLEY** desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo. Lumbago.
Neuralgia. Calambre. Dolores de Cabeza.
Cara. Oídos. Garganta, en el pecho.
Endurecimiento de músculos.
Picadas de Insectos.

La **CREMA DE HUXLEY** no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?
¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.
Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.



ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.
Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



La Carola Solo

—DE—
THE CABLE CO.
DE CHICAGO

Reciente descubrimiento en **PIANOS TOCADORES AUTOMATICOS**, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuación en toda la extensión del teclado, lo mismo en la **MELODIA** que en el **BAJO FUNDAMENTAL** y en el **ACOMPANAMIENTO**.

2º El precio de los Rollos especiales para estos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la **CAROLA SOLO** todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3º La **CAROLA SOLO** por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le calga comejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dto. de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
OBISPO 127, APARTADO 153.
HABANA.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de la Habana.

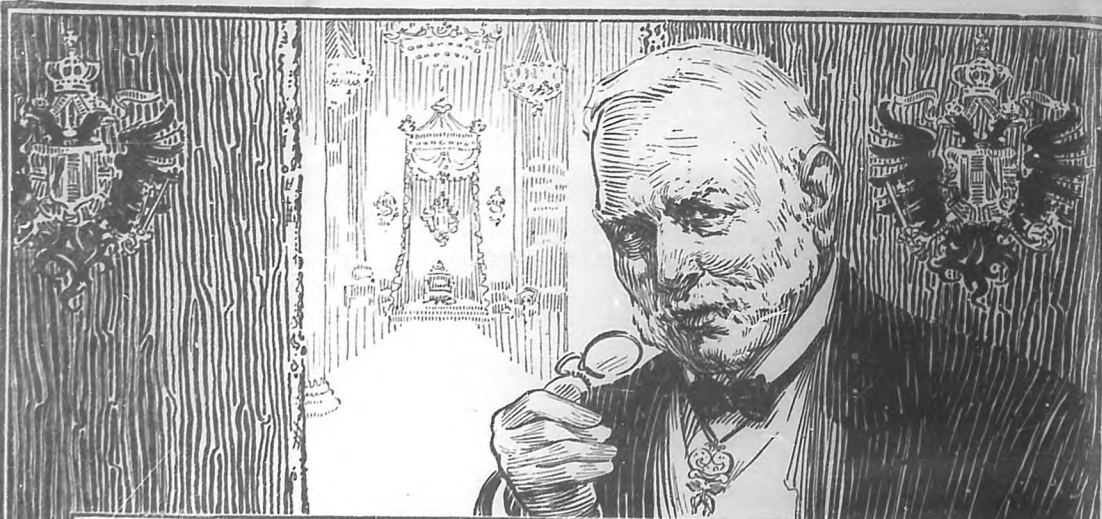
BOHEMIA



HABANA
CUBA

JAPONESA

Junio 25. de 1916



Sí el Médico de un Monarca Aconseja Tomar el Sanatogen —

no pueden desoírse sus palabras, pues es un hecho bien conocido que el médico de un rey tiene que ser un hombre de recto criterio, elevados conocimientos científicos y acrisolada reputación profesional.

Pues bien, no es uno, sino los médicos de *siete* reyes y emperadores, así como también el de S. S. el Papa Pio X., los que han dado su testimonio por escrito en favor del Sanatogen.

Y si, además, **22,000** facultativos de todo el mundo, declaran unánimemente basándose en sus observaciones personales y exponiendo su reputación—que el Sanatogen es el Tónico Nutritivo Reconstituyente que arregiará las funciones del sistema nervioso, mejorará la digestión, enriquecerá la sangre y revigorizará el cuerpo en general, no puede dudarse que aquel que tome el Sanatogen se abrirá la puerta del camino que conduce a la salud, al contento, al bienestar.

El Dr. Ferchmin, Médico Particular del Czar de Rusia, escribe:

"Mi hija, en extremo nerviosa y anémica, obtuvo maravillosos resultados con el Sanatogen, pues le mejoró el apetito, aumentó su peso, y devolvió a sus cutis un color más saludable."

El Prof. Dr. Tobold, Médico Particular del Emperador Federico III., de Alemania escribe:

"He llegado á convencerme que en los casos de debilidad nerviosa consecutiva á la influenza y neurastenia, el Sanatogen proporciona, en un periodo relativamente corto, las fuerzas y vitalidad perdidas."

OBSEQUIO

Hemos publicado un interesantísimo folleto, elegantemente impreso e ilustrado, que encierra valiosos informes para aquellos que aprecian en todo lo que vale la conservación de la salud, el mejor don y el más precioso para el ser humano. No cuesta nada pedir el folleto—solamente escribir a nuestro representante en Cuba, Sr. Ricardo G. Mariño, Cuba 106B., Habana.

El SANATOGEN se halla de venta en todas las farmacias
THE BAUER CHEMICAL CO. 30 Irving Place, New York, E. U. A.
Grand Prix, Congreso Internacional de Medicina, Londres 1913

SANATOGEN

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.00 m. o.
En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y

Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:

Director Artístico:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

A. RODRIGUEZ MOREY.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos y artistas de América.
Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA".
Apr. 1913.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA".
Trocadero Números 89, 91 y 92.
Teléfono: A-5658.

CUBANOS ILUSTRES

(Retrato por Valderrama).



MIGUEL MELERO

Nació en 1836, murió en 28 de Junio de 1907.



FANDORINE

ESPECIFICO DE LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER



¡Deténgase! ¡Con FANDORINE es inútil la operación!

La Fandorine es un preparado nuevo, a base de extractos totales de ovario y glándula mamaria, asociados con los principios activos de la anemona, de pasiflora eritrina y viburnum prunifolium.

Descongestiona los órganos, detiene inmediatamente los flujos, cicatriza los tejidos inflamados.

LEUCORREA, HEMORRAGIAS, MENSTRUACION IRREGULAR, EMBARAZO.

Menopausia, Fibromas, Tumores, Metritis, Neurastenia, Jaquecas, Vértigos, Calambres, Obesidad.

La Fandorine refrena completamente los flujos y hemorragias, regulariza los períodos y los vuelve sin dolor. La Fandorine es indispensable durante el desarrollo de las jóvenes. Suprime los desórdenes nerviosos, las jaquecas, la neurastenia, y la obesidad en las mujeres mal menstruadas. Su empleo permite evitar los accidentes de la menopausia y, particularmente, deseca los fibromas tan frecuentes en aquella época.

Medicación opoterápica.—Acción rapidísima.—Ninguna contraindicación.

HERIDA GRAVE

Cuando se recorre las lánidas, se puede contemplar el poético espectáculo que forman, extendiéndose por vastos espacios, en largas hileras, los pinos, de que, día y noche, brota la resina. De la herida causada por el hacha, lentamente mana el precioso licor, y parece que el árbol inmolado va a seguir perdiendo su sangre hasta su completo agotamiento. Es imposible no evocar este recuerdo al pensar en las desdichadas jóvenes, heridas por la Naturaleza, que son víctimas de prolongadas hemorragias que nada puede detener y van perdiendo, día y noche, su sangre, principio de la vida. Su suerte es tanto más lamentable cuando que las hemorragias se observan lo mismo antes de la pubertad, en la mujer menstruada, y después de la menopausia.

Esto equivale a decir que todas las mujeres se hallan expuestas a padecer de ellas. Es una dolencia grave. Por regla general, denota la existencia de un polipo o un fibroma. ¡Cuán digna de lástima es la infeliz joven que, pasado el período, sigue perdiendo su sangre, sin descanso, sin tregua, privada de todas las alegrías del vivir, pues su vida se va haciendo poco a poco intolerable! Sin contar las jaquecas, los dolores en los riñones, los cólicos más o menos penosos que padecen, la mujer víctima de la metrorragia está expuesta a ser presa, no solamente de la anemia, sino también de la terrible neurastenia. ¿Qué ha de hacer? No puede viajar, ni pasear, ni emprender ningún trabajo algo fatigoso. Se vuelve triste, melancólica, sintiéndose herida de gravedad y avergonzándose de su herida. No tratemos de engañarnos: si tantas mujeres están enfermas, es porque, en la mayoría de los casos, no se atreven a revelar la causa de la dolencia que las atormenta.

Existe en nuestras compañeras algo como un pudor instintivo que las lleva a disimular sus males. Su educación, el temor a parecer menos bellas y menos atractivas, las dificultades que experimentan para hablar de semejante materia, todo contribuye a que permanezcan calladas en lo que se refiere a su estado. ¡Cuántas jóvenes, cuántos seres delicados y frágiles, que hubieran sido esposas encantadoras, madres excelentes, se han negado a casarse, porque se suponían

enfermas de un mal incurable, que habría de apartar de ellas a su marido! De ahí proviene ese sin número de anemias, jaquecas y neurastenias que vuelven periódica e inexorablemente, en día fijo, y cuya causa se desconoce, pues la joven no se atreve a confiar a nadie que sufre, que la herida que la aflige no acaba de cerrarse y que ya es hora de que se le atienda.

En cambio, hay otra clase de mujeres que son víctimas de la dismenorrea. En este caso, sucede exactamente lo contrario. La dismenorrea es un estado patológico caracterizado por la emisión difícil y dolorosa de la sangre menstrual. Casi siempre la enferma se siente triste, irritable, riendo y llorando por los motivos más insignificantes; a veces padece verdaderos ataques.

Pues bien, lo mismo a las mujeres que llevan en sí una herida siempre abierta, como a las jóvenes cloroanémicas que padecen dismenorrea, podemos anunciarles que existe un remedio que ha de curarlas y traerles el alivio inmediato a sus males: me refiero a la Fandorine.

Subrayo la palabra **inmediato** por ser éste término más exacto. La Fandorine refrena **instantáneamente** la hemorragia más rebelde y abundante. Preparada con elementos nuevos, orgánicos, poderosos sin ser tóxicos, es un agente muy activo, realmente maravilloso, que lucha victoriosamente contra los desórdenes menstruales (amenorrea, dismenorrea, neuralgias pelvianas), contra los accidentes de la pubertad y de la menopausia, contra los fibromas, y toda clase de dolencias provenientes de las mismas causas.

En resumen, deben tomar Fandorine todas las mujeres cuyos períodos sean irregulares o dolorosos. **La Fandorine detiene completamente los flujos uterinos (en 10 o 12 horas) y suprime todo dolor, jaqueca y sensación penosa.** Permite evitar los accidentes de la menopausia, y deseca los fibromas vasculares, haciéndoles desaparecer.

Todas las mujeres deben tomar Fandorine mensualmente, si quieren gozar de más regularidad en su existencia y conservar sanos e intactos sus órganos íntimos.

Doctor Borrissenne.

N. B.—La Fandorine se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

Todas las mujeres deben tomar FANDORINE todos los meses para asegurar su salud contra las dolencias que pudieran afligirlas.

Vol. VII.

Núm. 26.

BOHEMIA

Habana, Junio 25 de

1916.

EL ADEREZO, por G. DE MAUPASSANT.

Traducción de JOSE A. RODRIGUEZ GARCIA



tel de tres días, frente a su marido, que destapaba la sopera diciendo encantado: "¡Ah! el buen cocido! ¡nada conozco mejor que eso!..."— pensaba en las comidas finas, en los relucientes servicios de plata, en los tapices que hacen poblar las paredes de personajes antiguos y pájaros extraños en medio de un bosque de magia; pensaba en los exquisitos manjares servidos en vajillas maravillosas, en las góndolas dichas al oído y escuchadas con sonrisas de estúpido, comiendo entre tanto la rosada carne de una trucha o las alas de una ortega.

No tenía con que ataviarse, ni alhajas; nada. Y no le gustaba más que eso, se sentía nacida para eso. Hubiera sido su mayor gusto agrandar, ser envidiada, ser seductora y que solicitaran su trato.

Tenía una amiga rica, una compañera de convento, que no quería más que ir a ver: tanto sufría al regreso. Y lloraba días enteros, de disgusto, de desesperación y de angustia.

Una tarde, pues, regresó su marido con aspecto muy satisfecho, y llevando en la mano un sobre escrito.

—Toma—dijo—hay aquí algo para tí.

Ella rompió vivamente el papel, y de él sacó una tarjeta impresa que contenía estas palabras:

"El Ministro de Instrucción Pública y la señora Jorge Ramponeau ruegan a los señores Loisel que les dispensen la honra de "venir a pasar la noche" en el palacio del ministerio el lunes 8 de enero".

En lugar de arrebatarse de alegría, como esperaba su marido, arrojó con despecho la invitación sobre la mesa, murmurando:

—¿Qué quieres tú que haga yo con eso?

—Pues, querida, pensaba yo que te alegrarías. Tú no sales y ésta es una hermosa oportunidad. Me ha costado inmenso trabajo conseguir la invitación. Todos la quieren; es muy solicitada, y no se prodiga a los empleados. Verás allí a todo el mundo oficial.

Ella lo contemplaba con irritados ojos, y preguntó con impaciencia:

—¿Qué quieres que me eche encima para ir allá?

No había él pensado en ello y balbuceó:

—Pues el vestido con que vas al teatro. Me parece muy bien a mí...

Se calló estupefacto, atontado, viendo que su mujer lloraba. Dos lágrimas bajaban lentamente desde las comisuras de los ojos a las de los labios. Tartamudeó:

—¿Qué tienes tú? ¿Que tienes?

Mas por un violento esfuerzo había dominado su pena, y respondió calmada, secando sus húmedas mejillas:

—Nada. Solamente que no tengo qué ponerme, y por consiguiente no puedo ir a esa fiesta. Da tu tarjeta a cualquier compañero, cuya mujer esté mejor provista que yo.

Estaba desolado. Repuso:

—Vamos, Matilde. ¿Cuánto costará eso, un atavío conveniente, que puede servirte para otras ocasiones, algo que sea muy sencillo?

Ella reflexionó algunos segundos, haciendo sus cálculos y pensando también en la cantidad que podía pedir sin ocasionar una negativa inmediata y una exclamación de azoro del oficinista económico.

Por fin respondió titubeando:

—No lo sé con precisión, pero me parece que con cuatrocientos francos me alcanzaría.

El estaba algo pálido; porque reservada justamente esa suma para comprar una escopeta y brindarse a acompañar en algunas partidas de caza, el verano siguiente, en la llanura de Nanterre, a algunos amigos que iban a tirar a las alondras en ese lugar el domingo.

Dijo no obstante.

—Sea. Te doy los cuatrocientos francos. Pero trata de adquirir un lindo traje.

El día de la fiesta se aproximaba, y la señora Loisel parecía triste, in-

noblez. Su finura nativa, su instinto de elegancia, su flexibilidad de inteligencia, son su única jerarquía, y convierten a las hijas del pueblo en las iguales de las señoras más elevadas.

Sufría sin cesar, sintiéndose nacida para disfrutar de las comodidades, y vivir con el mayor lujo. Sufría al ver la pobreza de su alojamiento, la miseria de las paredes, el deterioro de los muebles, la fealdad de las telas.

Todas estas cosas, que otra mujer de su clase no hubiera notado, la torturaban y la indignaban.

La vista de la muchacha bretona que arreglaba el humilde ajuar desperataba en ella pesares hondos y proyectos desatinados. Pensaba en las antebalzas silenciosas, atiborradas de tiznuras orientales, alumbradas por altos candelabros de bronce, y con dos mocetones sirvientes, de calzón corto, durmiendo en los anchos sillones, amodorrados por el pesado calor de la estufa. Pensaba en los grandes salones vestidos de seda antigua, en los muebles finos con bibelots inestimables, y en los saloncitos coquetones, perfumados, dispuestos para la charla de cinco horas con los amigos más íntimos, hombres conocidos y solicitados, cuyas atenciones ambicionan y desean todas las mujeres.

Cuando se sentaba para comer, a la mesa redonda cubierta con un man-

quieta, ansiosa. Su atavío estaba, sin embargo, dispuesto. Su marido le dijo una noche:

—¿Qué tienes? Vamos, tú estás muy divertida hace tres días.

Y respondió:

—Es que me disgustaba no tener una alhaja, ni una piedra preciosa; nada que ponerme. Todo en mí será mezquino. Casi preferiría no ir a ese sarao.

Él replicó:

—Te pondrás flores naturales. Es muy chic en esta estación. Por diez francos tendrás dos o tres rosas magníficas.

No se convencía.

—No... No hay nada más humillante que tener aspecto de pobreza en medio de mujeres ricas.

Pero su marido exclamó:

—¿Qué tonta eres! Ve en busca de tu amiga la señora Forestier y ruegale que te preste algunas alhajas. Bastante intimidad tienes con ella para hacer eso.

Ella lanzó un grito de alegría:

—Es verdad. No había pensado en ello.

linda que todas, elegante, graciosa, sonriente y loca de alegría. Todos los hombres la miraban, preguntaban su nombre, solicitaban ser presentados. Todos los altos empleados querían valerse con ella. El Ministro la miró con atención. Bailaba de modo exaltado, con arrebatos, embriagada por el placer, no pensando ya en nada; hallábase en el triunfo de su belleza, en la gloria de su éxito, en cierta especie de nube de dicha formada por todos aquellos homenajes, por todas aquellas admiraciones, por todos aquellos deseos despertados, por aquella victoria tan completa y tan dulce al corazón de las mujeres.

Se retiró cerca de las cuatro de la madrugada. Su marido, desde media noche, dormía en un saloncito desierto, con otros tres señores, cuyas mujeres se divertían mucho.

Se echó a la espalda el abrigo que había llevado para la salida, modesto abrigo de la vida ordinaria, cuya pobreza reñía con la elegancia del vestido de baile. Penetróse de ello y quiso irse prontamente para no ser notada por las otras mujeres que se abrigaban con ricas pieles.

Loisel la retenía:

—Vaya, espérate. Vas a pillar un aire fuera. Voy a llamar un carruaje. Pero no lo escuchaba y bajaba rápidamente la escalera. Cuando estuviere

—¿Estás segura de que lo tenías al salir del baile?

—Sí, lo he tocado en el vestíbulo del Ministerio.

—Pero, si lo hubieras perdido en la calle, lo habríamos oído caer. Debe estar en el carruaje.

—Sí. Es probable. ¿Has tomado el número?

—No. Y tú, ¿no lo has mirado?

—No.

Se contemplaban aterrados. Al fin Loisel se volvió a vestir.

—Voy,—dijo,—a recorrer a pie todo el trayecto que hemos hecho, para ver si lo hallo.

Y salió. Ella permaneció en su traje de baile, sin fuerzas para acostarse, abatida en una silla, sin aliento, sin pensar.

Su marido regresó cerca de las siete. No había hallado nada.

Volvió a la Prefectura de Policía, a los periódicos, para que prometieran una recompensa a las compañías de coches de plaza, a todas partes en fin, donde un resquicio de esperanza le llevaba.

Ella aguardó todo el día, en el mismo estado de azoramiento ante aquel horrible desastre.

Loisel tornó por la tarde, con la cara hundida, pálida; no había descubierto nada.

—Es preciso—dijo—escribir a tu amiga que has roto el resorte de collar,

Encontraron, en una tienda del Palacio Real, un rosario de diamante, que juzgaron enteramente parecido al que buscaban. Valía cuarenta mil francos. Se lo dejarían en treinta y seis mil.

Rogaron entonces al joyero que no lo vendiese antes de tres días, y fijaron la condición de que se lo volverían a tomar, si el primero se encontraba antes de acabar febrero.

Loisel poseía dieciocho mil francos que le había dejado su padre. Tomaría prestado el resto.

Y tomó prestado, pidiendo mil francos a uno, quinientos a otro, cinco luises aquí, tres luises allá. Firmó pagarés, hizo hipotecas ruinosas, tuvo tratos con usureros, con toda especie de prestamistas. Comprometió todo el resto de su existencia, arriesgó su firma sin saber apenas si podría honrarla, y, espantado por las angustias de lo porvenir, por la negra miseria que iba a caer sobre él, por la perspectiva de todas las privaciones físicas y de todas las torturas morales, fué a buscar el collar nuevo, depositando en el mostrador del mercader treinta y seis mil francos.

Cuando la señora Loisel devolvió el aderezo a la señora Forestier, ésta le dijo con frialdad:

—Hubieras debido devolvérmelo antes, porque yo podía haberlo necesitado.

No abrió el cofrecito, como recelaba su amiga. Si hubiese notado la sus-



—¿Qué tienes? Vamos, tú estás muy divertida hace tres días.....

Al día siguiente fué a casa de su amiga y le contó su apuro.

La señora Forestier se llegó a su armario de luna, tomó un ancho cofrecito, se lo presentó a la señora Loisel, lo abrió y le dijo:

—Escoge, querida.

Vió, desde luego, brazaletes; después un collar de perlas, una cruz veneciana, oro y pedrerías de admirable trabajo. Se probaba los aderezos ante el espejo, vacilaba, no podía decidirse a quitárselos, a devolverlos. Preguntaba siempre:

—¿No tienes ya ningún otro?

—Pues no. Busca. No se lo que puede gustarte.

De repente descubrió, en una caja de raso negro un soberbio collar de diamantes, y su corazón latió a impulsos de un deseo immoderado. Sus manos temblaban al cogerlo, Cifólo a su garganta en la parte superior del traje, y permaneció en éxtasis ante sí misma.

Después preguntó vacilante, llena de angustia:

—¿Puedes prestarme eso, nada más que eso?

—Vaya, sí, ciertamente.

Saltó al cuello de su amiga, la abrazó con trasporte; luego huyó con su tesoro.

Llegó el día de la fiesta. La señora Loisel obtuvo un triunfo. Estaba más

ron en la calle, no encontraron coche, y se pusieron a buscar, gritando y siguiéndolo a los cocheros que veían pasar a lo lejos.

Bajaron hacia el Sena, desesperados, tiritando. Al fin encontraron, junto al muelle, uno de esos viejos cupés sonámbulos que no se ven en París sino cuando llega la noche, como si se hubieran avergonzado de su miseria durante el día.

Los condujo hasta su puerta, calle de los Mártires, y tornaron a subir tristemente a su morada. Para ella, todo había terminado. Y él pensaba que tendría que estar en el Ministerio a las diez.

Se quitó el abrigo con que se había cubierto la espalda, ante el espejo, a fin de verse una vez todavía en su gloria. Pero súbitamente lanzó un grito; No tenía ya su collar al rededor del cuello!

Su marido, a medias desnudo ya, preguntó:

—¿Qué tienes?

Volvióse hacia él enloquecida:

—Ye tengo... yo tengo... yo no tengo el collar de la señora Forestier.

Incorporóse él, desaliñado:

—¿Qué!... ¡cómo!... ¡Eso no es posible!

Y buscaron en los pliegues del vestido, en los pliegues del manto, en los bolsillos, en todas partes. No lo encontraron.



Ella permaneció en su traje de baile, sin fuerzas para acostarse.....

y que lo has mandado a componer. Eso nos dará tiempo para buscarlo de nuevo.

Escribió lo que él dictó.

Al cabo de una semana había perdido toda esperanza. Y Loisel, que había envejecido cinco años manifestó:

—Es necesario ordenar que reemplacen esa alhaja.

Tomaron, al día siguiente, la caja que la había guardado, y fueron a casa del diamantista, cuyo nombre estaba en el interior.

Este consultó sus libros:

—No soy yo, señora, quien ha vendido la arquilla.

Entonces fueron de joyero en joyero, buscando un aderezo parecido al otro, consultando sus recuerdos, enfermos los dos de disgusto y angustia.

titud, ¿qué habría pensado? ¿qué habría dicho? ¿No la habría tomado como una ladrona?

La oscura Loisel conoció la vida horrible de los necesitados. Tomó una resolución, por lo demás, de un solo golpe, heroicamente. Era necesario pagar aquella deuda espantosa. Pagaría. Se despidió a la criada; se cambió de alojamiento; se alquiló, junto al techo, una bohardilla.

Conoció los rudos trabajos del hogar doméstico, las odiosas faenas de la cocina. Lavó la vajilla, sirviéndose de sus rosadas uñas en las vasijas graciosas y en el fondo de las cacerolas. Enjabonó la ropa sucia, las camisas y las ropillas, que secaba colgándolas en una cuerda; bajó a la calle, cada mañana, la basura, y subió el agua, deteniéndose a cada descanso para res-

(Pasa a la pág. 31).

LOS PINTORES DE LA GUERRA



El enemigo se acerca.—Tropas australianas de caballería ligera.—Cuadro de H. Septimus Power.

INGLATERRA, que no por hallarse ocupada en la destrucción del militarismo prusiano, ha desatendido sus industrias, su comercio y sus artes, ha abierto su famosa "Academia de la guerra", también llamada la "Casa de las batallas", en Burlington.

Muchos y muy famosos han sido los pintores que han dedicado sus lienzos, inspirados en la actual conflagración a la Academia, figurando entre ellos, los ilustres Russell, Titcomb, Septimus, Power, Richard, Jack, Wollen y Fred Roe.

Y todos ellos, en justo homenaje, han sabido glorificar al bravo soldado del gran Imperio británico, alegre y dulce en los días de paz e invencible y grave en las horas de prueba para la patria.

La gran nación, cuna de la libertad, sin hacer del militar ídolo, sabe amarlo y hasta glorificarlo....

Rudyard Kipling, encarnándolo en Tommy, rinde un tributo merecidísimo al paladín de toda causa noble, y a bordo de la "Niobe", y en el puerto de Santiago de Cuba, impide la hecatombe de los prisioneros del "Virginus", y que luego más tarde, frente a Cavite, se opone, sellando la independencia de Cuba, a que la escuadra alemana ataque a la americana, en apoyo a la flota de la tiranía....

¡Esa es Inglaterra, y esos sus marinos y sus soldados! No habrá un solo rincón en todo el orbe, en donde se haya peleado por la libertad, en el que no se bendiga a la gran nación que conquista a los pueblos, no por la fuerza de las armas, sí no por el



El retorno de la frontera.—Cuadro de Richard Jack.

ruinas de las ciudades más industriales y laboriosas de la tierra, sombras que vagan y soldados que pelean a sus cordones, marchan a la frontera, dispuestos a sucumbir antes que doblegarse a los invasores criminales.

En este lienzo hay gran verdad y amarga filosofía. El me ha hecho pensar que solo los ignorantes y los fanáticos que sueñan con el poder temporal y el nuevo florecimiento de la inquisición, son capaces a simpatizar con el militarismo prusiano que levanta templos a Odín, y sacrifica víctimas a sus dioses aunque en la forma, cristianísimos, en el fondo paganos.

Otro de los cuadros que han levantado el espíritu, provocando el en-

amor y por el progreso.... Bien hacen pues, los pintores contemporáneos de la libre Albión en inspirarse en los episodios más sabios de la actual guerra.

En ella ha desvenado a la patria el acero solo en defensa de la razón y del derecho.

Ante el atropello de la pequeña Bélgica la indignación fué inmensa, y a la barbarie teutona que ha asesinado niños y ha ultrajado mujeres, responde Inglaterra, inexorable, con un bloqueo que es como la pena de Tallón: diente por diente y ojo por ojo....

Frank Brangwyn, mejor que nadie, ha sabido glorificar el martirio del heroico reino del noble y valiente Alberto....

Con un simbolismo, digno del propio Alma Tademá nos presenta al pueblo, expirando en brazos de la mater dolorosa: Bélgica....

Y allá al fondo, entre las ruinas de las ciudades más industriales y laboriosas de la tierra, sombras que vagan y soldados que pelean a sus cordones, marchan a la frontera, dispuestos a sucumbir antes que doblegarse a los invasores criminales.

En este lienzo hay gran verdad y amarga filosofía. El me ha hecho pensar que solo los ignorantes y los fanáticos que sueñan con el poder temporal y el nuevo florecimiento de la inquisición, son capaces a simpatizar con el militarismo prusiano que levanta templos a Odín, y sacrifica víctimas a sus dioses aunque en la forma, cristianísimos, en el fondo paganos.

Otro de los cuadros que han levantado el espíritu, provocando el en-

tusiasmo, han sido los de Beadle y Wollen. El primero de estos artistas ha pintado a los soldados ingleses en Neuve Chapelle.

Deniás estará el decir que el valor de los Tommys en esta acción fué tan excepcional, que al llenar de pavor al ejército alemán, causó el asombro del propio Estado Mayor inglés....

La infantería británica, tras de un largo bombardeo, por la artillería, lanzóse sobre las trincheras enemigas, arrollándolo todo.... Y después de haber ganado muchos metros, en su audacia, un puñado de bravos fué a caer sobre un contingente a brumador de bouches, arrebatándoles una magnífica posición estratégica....

Pero, insignificantes en número, más tarde tuvieron que retroceder, al rehacerse los alemanes y contraatacarlos en una proporción de 100 por 10.

En Neuve Chapelle quedó demostrada una vez más la tenacidad heroica del soldado inglés, única que hizo posible la victoria de Waterloo.

El segundo de los pintores a que hemos hecho mención,—W. B. Wollen,—se ha inspirado en la derrota de la Guardia Prusiana....

Y ésta es otra de las páginas gloriosas de la actual guerra que podría escribirse en la Historia de Inglaterra.

La Guardia Prusiana gozaba de una reputación de invencibilidad que pudiéramos llamar teórica, ya que jamás, en la práctica, había tenido oportunidad de probar su eficacia....

Y como en Rocroy la de los tercios flamencos, ésta reputación rodó hacia atrás ante el empuje inglés....

El cuerpo de ejército que se tenía por formidable fué batido por los británicos primero, y luego totalmente destruido, en las marismas de Saint Goult, por las tropas coloniales francesas....

Gran quebranto sufrió, en aquellos días de prueba, el prestigio militar alemán, ya que quedó tacitamente demostrado que los teutones solo sabían vencer cuando abrumbaban al adversario con su superioridad numérica y su artillería pesada.

Acertadísimo, pues, ha estado Wollen al llevar al lienzo este episodio que marca la decadencia alemana en la actual guerra y que es a los Ejércitos del Kaiser, lo que Rocroy a España....

Con la derrota de la Guardia Prusiana quedó deshecha esa leyenda de invencibilidad que en los primeros instantes de la guerra hicieron buena los teutones....

No me cansaría de enumerar los múltiples cuadros que mis ojos vieron en la "Real Academia de la guerra".

Algunos también Septimus Power rinde un tributo a su patria, pintando a un grupo de jinetes australianos, siempre a la descubierta.

El grupo aquel de atletas con el fusil a la diestra dan una ligera idea de lo que son esos bravos con los que la gran Isla ha contribuido, en defensa de la madre bienhechora.

Alertas, y con el fusil en la diestra, estos voluntarios se han hecho admirar por su astucia y serenidad, distinguiéndose muy notablemente, en los Dardanelos, donde pese a lo accidentado del terreno, hicieron imposible toda sorpresa por parte de los turcos.

Los australianos con los canadienses y los indostanos, dieron un mentís a los agentes alemanes que propagaban la especie de que las colonias inglesas se sublevarían al estallar el conflicto.

Power, con precisión admirable da la característica de lo que son las fuerzas australianas en campaña, y de ahí precisamente su éxito.

"Esperando el amanecer" es otro de los cuadros que han llamado poderosamente la atención. Es el su autor, Mr. Fred Roe, representa, una escena, en horas de tréguera, en una de las trincheras del Oeste.

Allí, a la luz del vivac, y en espera del amanecer, un grupo de soldados charla, en tanto otros escudriñan el horizonte, temerosos de lo imprevisto. Y sonriendo placidamente, en primer término vence a dos escoceses, desnuda la rodilla y recostados indolentemente....

Roe, que ha hecho ésta vida y que acaba de regresar del Continente tiene unos bocetos muy apreciables que ha exhibido, distinguiéndose todos por lo irreprochable de su técnica....

Según rumores el artista se propone visitar otros frentes, de los que sacará indudablemente muchas notas tan llenas de arte y sencillez, como esta de "Esperando el amanecer".

Si Richard Jack no fuese uno de los pintores ya consagrados por la crítica en Inglaterra, su lienzo "El retorno de la frontera", hubiérase bastado para su victoria.

Bello alarde de composición, Jack prueba que domina a la perfección la perspectiva y que tiene una muy clara percepción del color.

El asunto del cuadro lo inspira la llegada de un tren que trae al seno de la patria a los soldados que la han servido en la frontera.

Y en tanto que los que llegan, abrazan a los suyos sonrientes, los que tornarán el ferrocarril, muéstranse graves y hasta algunos sombríos.

Fuman, charlan y rien y entre los grupos, descuellan alguna que otra mujer, envuelta entre los pliegues de su amplia manta escocesa, a cuadros....



Madres de héroes.—Cuadro de W. Russell Flint.



"Mater dolorosa".—Bélgica.—Cuadro de Frank Brangwyn.

La escena, como las anteriores, está inspirada en la realidad, y Richard Jack, como todos sus compañeros, ha sido objeto de múltiples celebraciones por parte de los periódicos de todo el Reino Unido.

No terminaremos esta como revista de las nuevas obras que han venido a enriquecer a la "Real Academia de Guerra", sin mencionar a "El Mensaje", bella concepción fantástica de Titcomb. Un soldado, ya en la agonía de la muerte, eleva los ojos al cielo y con sorpresa, ante sí, vé la imagen de la Virgen que con un niño en brazos se le presenta.

Y el soldado, en éxtasis sublime, sacando de su flaqueza fuerzas, se incorpora y de linajes, eleva una plegaria al cielo.

Hay, en cuadro tan hermoso, toda la dulce melancolía, intensa y como odora, que en un ángelus, Titcomb, como Miguel Ángel y como el propio Sanzio, es un mistico que tal parece que al ejecutar, hácelo inspirado por voces divinas.

En las almas padidas ha levantado este cuadro un clamor de simpatía y de admiración.

Bien es verdad que Titcomb ha sabido armonizar lo trágico con lo divino sin olvidar el santo mandamiento nazareno que reza: "No matarás".

He sabido de la "Real Academia de Guerra", admirado de esta Inglaterra, preocupada por estas cosas de arte, cuando los Herr Profesores de Berlín prohiben su ruina.

Bajo a la calle, y al pasar por una esquina, veo a un grupo de soldados, agasajados y aclamados por el pueblo.

Son viejos veteranos que han venido con licencia de las trincheras del Oeste.

Me detengo para verlos cruzar y al llegar junto a mí, me descubro con respeto.

Los soldados me devuelven el saludo y yo entonces puedo contemplarlos a mi sabor.

Son héroes que se han batido, en Africa, con los boers y los leones y en Asia, con los indostanos y con los tigres.

Ahora la patria los necesita en Europa, y ellos, mandados por el jefe, fueron los primeros en romper el fuego contra los alemanes.

No necesitan elogios; su actuación en Charleroi primero y luego en



Aguardando el amanecer.—Cuadro de Fred Roe.

Neuve-Chapelle y el Marne, hablan de por sí de su heroísmo y de su bravura.

Los soldados siguen, a lo largo de la calle, sin que cesen los saludos y las aclamaciones.

Y entonces acuden a mi mente los versos inspirados de Rudyard Kipling:

"Yo fui una vez a la taberna a beber una pinta de cerveza,
Y el tabernero se alzó y dijo: "no servimos aquí a chaquetas rojas".
Las muchachas, ocultas tras el "bar", rieron a punto de morir,
Y yo al ganar de nuevo la calle dije para mi capote: Sí, ahora es "este Tommy", "maldito Tommy" y "Tommy largo de aquí",
Pero luego es, "Gracias Mr. Atkins", en cuanto empieza la banda a tocar.....

"Yo fui al teatro un día, tan soberbio como otro no he visto,
Allí se daban palcos a tropas de borrachos, pero no los había para mí,
A mí me enviaron a la galería o me arrojaron a un "Music hall".
¡Vaya que si se tratara de pelear me hubieran instalado en las lunetas!
Por que ahora, mucho de "ese Tommy" y "maldito Tommy" y "Tommy espérate fuera".

Y después, "Tren especial para Mr. Atkins", cuando baila el transporte en bahía.

¡Oh, si burlarse de los uniformes que guardan el sueño de los ciudadanos es más fácil que ponérselos!

Por eso viene aquello de "Maldito Tommy", y "Tommy.....¿cómo anda tu alma?".

Y luego "la línea roja de héroes" y la "terrible guardia negra" cuando vá redoblando el tambor.

Sí, es muy cruel eso de "éste Tommy", y "Maldito Tommy" y "echen fuera ese bruto", cuando viene tras de aquello de "Salvador de la patria" al empezar el cañón a rugir".....

Salgo de mi abstracción y hallóme frente a una oficina de reclutamiento... En lo más alto flota una bandera inglesa, y al contemplarla, vuelve Rudyard Kipling a la mente:

"El oso blanco la ha visto en la larga noche ártica.
El almizclero conoce el estandarte que se mofa de los faros del Mar del Norte.

¿Qué es la bandera de Inglaterra? Ya no le queda por conquistar más que mis témpanos que la desaffan".

Ramiro DEMESTRE.



El Mensaje.—Cuadro de W. H. Y. Titcomb.



GEISHA
Cuadro de costumbres japonesas.

153 / 89

20

9-12-89

La escena, como las anteriores, está inspirada en la realidad, y Richard Jack, como todos sus compañeros, ha sido objeto de múltiples celebraciones por parte de los periódicos de todo el Reino Unido.

No terminamos esta como revista de las nuevas obras que han venido a enriquecer a la "Real Academia de Guerra", sin mencionar a "El Mensaje", bella concepción fantástica de Titcomb: Un soldado, ya en la agonía de la muerte, vuelve los ojos al cielo y con sorpresa, ante sí, vé la imagen de la Virgen que con un niño en brazos se le presenta.

Y el soldado, en éxtasis sublime, sacando de su flaqueza fuerzas, se incorpora y de hinojos, eleva una plegaria al cielo.

Hay, en cuadro tan hermoso, toda la dulce melancolía, intensa y conmovedora que en un ángelus, Titcomb, como Miguel Angel y como el propio Sanzio, es un místico que tal parece que al ejecutar, hácelo inspirado por voces divinas.

En las almas piadosas ha levantado este cuadro un clamor de simpatía y de admiración.

En él es verdad que Titcomb ha sabido armonizar lo trágico con lo divino sin olvidar el santo mandamiento nazareno que reza: "No matarás".

He sabido de la "Real Academia de Guerra" el llamado de esta Inglaterra, presenciarlo por estas cosas de arte, cuando los Herr Profesores de la Academia producen su ruina.

Baja a la calle, y al pasar por una esquina, se oye el grito de soldados agasajados y aclamados por el pueblo.

Son viejos veteranos que han venido con heridas y con las manos delirantes.

Me detengo para verlos cruzar y al llegar pido un momento de respeto.

Los soldados me devuelven el saludo y yo entiendo cómo se los templarlos a mi sabor.

Son héroes que se han batido, en Africa, con los leones y en Asia, con los indostanos y con los tigres.

Ahora la patria los necesita en Europa, y ellos, mandados por French, fueron los primeros en romper el fuego contra los alemanes. No necesitan elogios; en acción en Charleroi primero y en:



Aguardando el amanecer.—Cuadro de Fred Roe.

Neuve-Chapelle y el Marne, hablan de por sí de su heroísmo y de su bravura.

Los soldados siguen, a lo largo de la calle, sin que cesen los saludos y las aclamaciones.

Y entonces acuden a mi mente los versos inspirados de Rudyard Kipling:

Yo fui una vez a la taberna a beber una pinta de cerveza,
Y el tabernero se alzó y dijo: "no servimos aquí a chaquetas rojas".
Y las muchachas, ocultas tras el "bar", rieron a punto de morir,
Y yo al ganar de nuevo la calle dije para mi capote: Sí, ahora es "este Tommy", "maldito Tommy" y "Tommy largo de aquí",
Pero luego es, "Gracias Mr. Atkins", en cuanto empieza la banda a tocar.....

Yo fui al teatro un día, tan soberbio como otro no he visto,
Allí se daban palcos a tropas de borrachos, pero no los había para mí,
A mí me enviaron a la galería o me arrojaron a un "Music hall".
¡Vaya que si se tratara de pelear me hubieran instalado en las lunetas!
Por que ahora, mucho de "ese Tommy" y "maldito Tommy" y "Tommy espérate fuera".

Y después, "Tren especial para Mr. Atkins", cuando baila el transporte en bahía.

¡Oh, si burlarse de los uniformes que guardan el sueño de los ciudadanos es más fácil que ponérselos!

Por eso viene aquello de "Maldito Tommy", y "Tommy.....¿cómo anda tu alma?".

Y luego "la línea roja de héroes" y la "terrible guardia negra" cuando vá redoblando el tambor.

Sí, es muy cruel eso de "éste Tommy", y "Maldito Tommy" y "echen fuera ese bruto", cuando viene tras de aquello de "Salvador de la patria" al empezar el cañón a rugir".....

Salgo de mi abstracción y hallóme frente a una oficina de reclutamiento... En lo más alto flota una bandera inglesa, y al contemplarla, vuelve Rudyard Kipling a la mente:

"El oso blanco la ha visto en la larga noche ártica.

El almizclero conoce el estandarte que se mofa de los faros del Mar del Norte.

¿Qué es la bandera de Inglaterra? Ya no le queda por conquistar más que mis témpanos que la desafían".

Ramiro DEMESTRE.



El Mensaje.—Cuadro de W. H. Y. Titcomb.



GEISHA

Cuadro de costumbres japonesas.

(Cedido a título de "donación")

La escena, como las anteriores, está inspirada en la realidad, y Richard Jack, como todos sus compañeros, ha sido objeto de múltiples celebraciones por parte de los periódicos de todo el Reino Unido.

No terminaremos esta como revista de las nuevas obras que han venido a enriquecer a la "Real Academia de Guerra", sin mencionar a "El Mensaje", bella concepción fantástica de Titcomb: Un soldado, ya en la agonía de la muerte, vuelve los ojos al cielo y con sorpresa, ante sí, vé la imagen de la Virgen que con un niño en brazos se le presenta.

Y el soldado, en éxtasis sublime, sacando de su flaqueza fuerzas, se incorpora y de hinojos, eleva una plegaria al cielo.

Hay, en cuadro tan hermoso, toda la dulce melancolía, intensa y conmovedora, que en un ángelus. Titcomb, como Miguel Angel y como el propio Sanzio, es un místico que tal parece que al ejecutar, hácelo inspirado por voces divinas.....

En las almas piadosas ha levantado este cuadro un clamor de simpatía y de admiración.....

Bien es verdad que Titcomb ha sabido armonizar lo trágico con lo divino sin ofender el santo mandamiento nazareno que reza: "No matarás".

He salido de la "Real Academia de la Guerra", admirado de esta Inglaterra, preocupada por estas cosas de arte, cuando los Herr Profesores de Berlín predicen su ruina.....

Bajo a la calle, y al pasar por una esquina, veo a un grupo de soldados, agásajados y aclamados por el pueblo.....

...son viejos veteranos que han venido con licencia de las trincheras del Oeste.....

Me detengo, para verlos cruzar y al llegar junto a mí, me descubro con respeto.....

Los soldados me devuelven el saludo y yo entonces puedo contemplarlos a mi sabor.

Son héroes que se han batido, en Africa, con los boers y los leones y en Asia, con los indostanos y con los tigres.

Ahora la patria los necesitó en Europa, y ellos, mandados por French, fueron los primeros en romper el fuego contra los alemanes.....

No necesitan elogios; su actuación en Charleroi primero y luego en



Aguardando el amanecer.—Cuadro de Fred Roe.

Neuve-Chapelle y el Marne, hablan de por sí de su heroísmo y de su bravura.

Los soldados siguen, a lo largo de la calle, sin que cesen los saludos y las aclamaciones.

Y entonces acuden a mi mente los versos inspirados de Rudyard Kiplig:

"Yo fui una vez a la taberna a beber una pinta de cerveza,
Y el tabernero se alzó y dijo: "no servimos aquí a chaquetas rojas".
Las muchac'as, ocultas tras el "bar", rieron a punto de morir,
Y yo al ganar de nuevo la calle dije para mi capote: Sí, ahora es "este Tommy", "maldito Tommy" y "Tommy largo de aquí".
Pero luego es, "Gracias Mr. Atkins", en cuanto empieza la banda a tocar.....

"Yo fui al teatro un día, tan soberbio como otro no he visto,
Allí se daban palcos a tropas de borrachos, pero no los había para mí,
A mí me enviaron a la galería o me arrojaron a un "Music hall".
¡Vaya que si se tratara de pelear me hubieran instalado en las lunetas!
Por que ahora, mucho de "ese Tommy" y "maldito Tommy" y "Tommy espérate fuera".

Y después, "Tren especial para Mr. Atkins", cuando baila el transporte en bahía.

¡Oe, sí burlarse de los uniformes que guardan el sueño de los ciudadanos es más fácil que ponerse!

Por eso viene aquello de "Maldito Tommy", y "Tommy.....¿cómo anda tu alma?",

Y luego "la línea roja de héroes" y la "terrible guardia negra" cuando vá redoblando el tambor.

Sí, es muy cruel eso de "este Tommy", y "Maldito Tommy" y "echen fuera ese bruto", cuando viene tras de aquello de "Salvador de la patria" al empezar el cañ'n a rugir".....

Salgo de mi abstraccion y hallóme frente a una oficina de reclutamiento... En lo más alto flota una bandera inglesa, y al contemplarla, vuelve Rudyard Kipling a la mente:

"El oso blanco la ha visto en la larga noche ártica.
El almizclero conoce el estandarte que se mofa de los faros del Mar del Norte.

¿Qué es la bandera de Inglaterra? Ya no le queda por conquistar más que mis témpanos que la desafían".

Ramiro DEMESTRE.



El Mensaje.—Cuadro de W. H. Y. Titcomb.



GEISHA
Cuadro de costumbres japonesas.

(Grabado tricolor de "Bohemia")



LLA, en las postrimerias del año 1904, entre tardes, acostumbraba yo despedirme del Parque Colón, tomar la calle del Comercio, e ir a salir a la calle de San Francisco con dirección al río Ozama, que ciñe la ciudad en su parte oriental. Por consiguiente, habia de pasar frente al tramo de la calle denominada **Callejón del Almirante**, denominación que bien le cuadra porque por este último se obtiene fácil acceso para llegar al viejo **Aicázar de Colón** (hoy casi en ruinas), e, se levanta sobre una altura, como si se empinara para ofrecer-

se a la vista de viajeros y curiosos, haciendo alarde de su sôlido artificio y formando al ánimo de los que lo contemplan, que es una de las más preciadas joyas que construyó la muy noble e Hidalga España en la ciudad de Santo Domingo de Guzmán.

Una tarde, al pasar por frente al **Callejón del Almirante**, tuve ocasión de ver a una niña, casi púber, sentada sobre una vieja acera de piedras dislocadas, con un haz de billetes de lotería que ofrecía en venta a los viadantes.

En las tardes siguientes, allí estaba la niña pregonando números y ofreciendo esperanzas a marinos y burgueses, que eran los más que por allí pasaban.

Una tarde, la curiosidad, que es amiga de la tentación: me hizo acercarme a aquella niña.....

Tan pronto, como estuve junto a ella me ofreció su mercancía, y por pena, más que por creencias en la suerte tornadiza, le compré un billete, que excuso decir.... no tuvo premio!

De cerca, tuve ocasión de observarla bien. Era blanca, de una blancura lílial que el abandono empañaba; sus ojos negros de lánguida y angustiosa mirada, como de quien añorara viejos recuerdos ya idos con el tiempo; en sus labios rojos, de un rojo pronunciado de fresca madura, parecía pergeñarse una sonrisa que el sufrir comprimiera, sus cabellos rubios como los de una **gretchen** del Rhin, caían sobre su espalda en bucles desordenados....

La curiosidad me intrigó.... La interrogué acerca de sus padres y de cuanto pudiera saber de su corta vida.

Su semblante se inñó. La hablé cariñosamente, como pudiera hablar un padre a su hijo, mientras iba notando la transfiguración de su semblante, que sensiblemente se iba haciendo risueño y adquiriendo esa inocente placidez, propia de los niños. Con palabras incoherentes me relató lo que pudo relatarme acerca de su vida....

Sus padres murieron.

Lulú, que así se llamaba la niña, quedó en la orfandad, poseedora de una considerable fortuna que un administrador perverso le hizo perder.

Fué acogida en su orfandad y en su miseria por una mujer, que a poco

fué juguete de hombres libertinos en la indiscreción pecaminosa del prostíbulo.

Lulú quedó en el abandono y el desamparo, sin que ningún alma piadosa se condoliera de su penosísimo infortunio.....

Y, como un ser abandonado por la piedad, iba la niña pregonando billetes por las calles polvorosas y llenas de sol de la ciudad y por las aceras dislocadas del **Callejón del Almirante**.....

Una tarde, pasé por frente de las viejas aceras desiguales y **Lulú** no estaba allí, como acostumbraba... me detuve un instante como anheloso de inquirir su paradero. Me interesaba la suerte de la pobre niña, a quien a veces, di monedas para pan, condolido de su miseria.

No estaba allí.

Me decidí a ascender por la áspera y pedregosa rampa del **Callejón del Almirante**, y allí, a la derecha, en una vieja casucha fabricada en parte con restos de barcos perdidos y sobre suelo agrietado y duro, habia muerto la pobre niña. Y junto a su lecho miserable, solamente ardía una vela de cera negra, negra como su destino infaustoso.....

Al otro día, la niña, la pobre **Lulú** fué inhumada en la fosa común sin tener una cruz para su nombre y sin flores que se abatieran sobre su tumba anónima.....

Sunt lacrimae rerum.

Al correr de los días me césioré de lo imprevisto.

Pasé por frente al cementerio y me decidí a penetrar en él. Recorrí algunas de sus avenidas y me interné entre mármoles y cruces. Mas, adelante de mí, se destacaba un monumento sobre cuyas lápidas y estatuillas de mármol se abatían quejumbrosos los ramajes de pinos y cipreses. Y pude leer sobre una tarja de mármol bien bruñido este nombre: **Bernardo de la Tejera**, y en otra tarja antigua: **Rosa Pérez de la Tejera**.

Me sobrecogió al influjo de una poderosa incertidumbre que se apoderó de mi espíritu contrariándolo, y exclamé como desconcertado ante la realidad: Si, son ellos, sus padres!!

¡Cuán grande e inconcebible es el contraste que existe entre las cosas humanas!

Allí, los padres duermen el sueño eterno, entre mármoles fastuosos que cuentan la vanidad y la riqueza, y más allá en la misma necrópolis, dentro de

poco tiempo rodaron diseminados en el osario anónimo, los despojos de la que fué su única hija: **Lulú**.

¿Cómo preocuparnos del desconcierto reinante en las ciudades?....

Et sic de coeteris.

Siempre tendremos que lamentar estos descontrastes de la vida.....!

Fran X. del Castillo Márquez.

La Romana, Rep. Dom. 1915.



LA MUJER

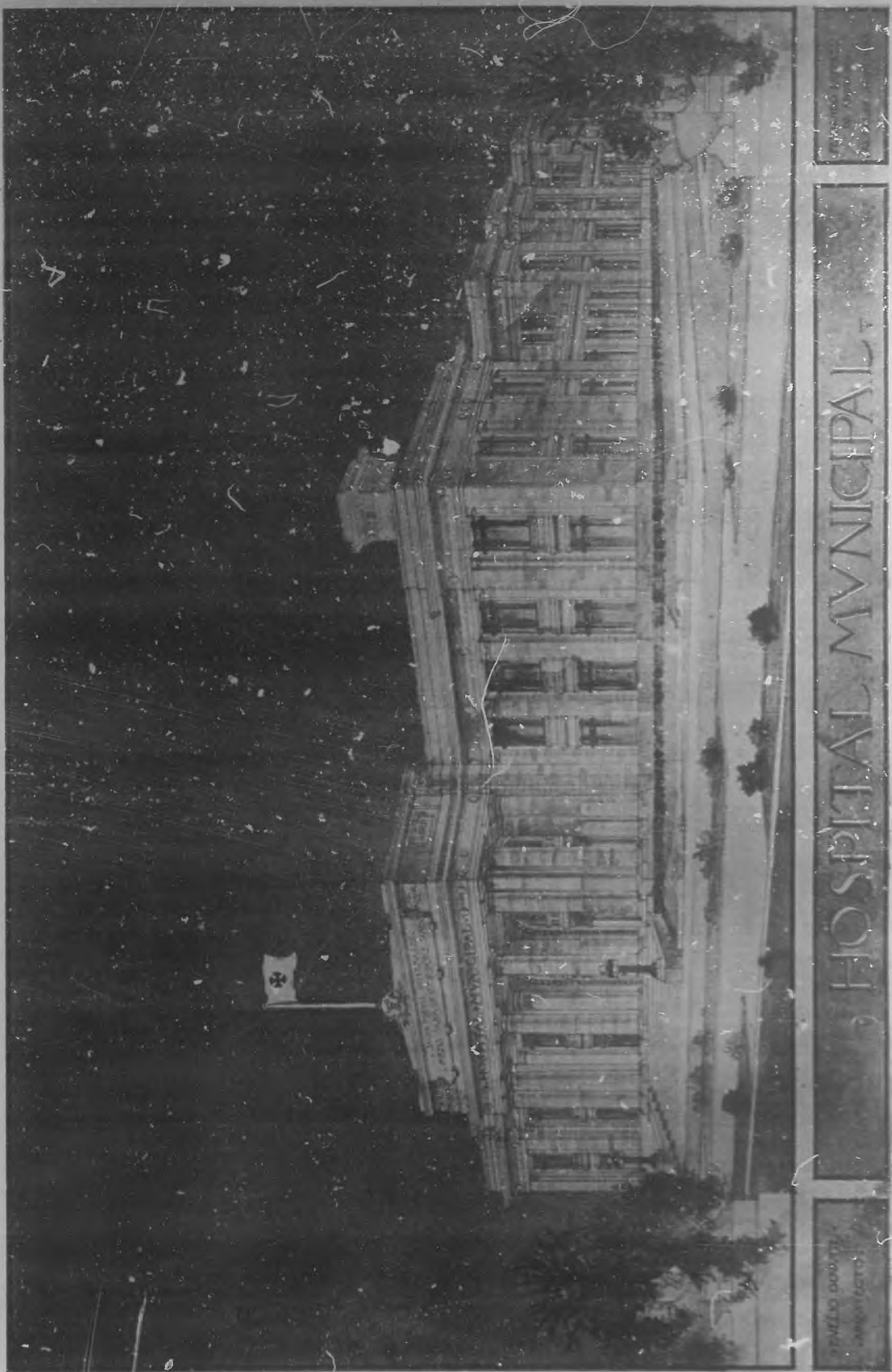
En el santuario de su pecho, late la más excelsa fibra del amor; por qu. ella, de la vida en el combate, es la más pura y delicada flor.

Luchando por el bien, jamás se abate, ella endulza las penas y el dolor; y de la insidia, ante el tenaz embate, resiste siempre altiva y con valor.

Vedla niña: es la alegre mariposa que vuela de la dicha en el jardín; cuando amante es la tórtola amorosa

que nos lleva del goce hasta el confín.... / si es madre, entre célicos primores, guarda el divino amor de los amores!

M. A. DIAZ.



HOSPITAL MUNICIPAL

(Véanse las Actualidades).



LLA, en las postrimerías del año 1914, entre tardes, acostumbraba yo despedirme del Parque Colón, tomar la calle del Comercio, e ir a salir a la calle de San Francisco con dirección al río Ozama, que ciñe la ciudad en su parte oriental. Por consiguiente, había de pasar frente al tramo de la calle denominada Callejón del Almirante, denominación que bien le cuadra por que por este último se obtiene fácil acceso para llegar al viejo Alcázar de Colón (hoy casi en ruinas), y, se levanta sobre una altura, como si se empurara para ofrecer-

se a la vista de curiosos y curiosos, haciendo alarde de su solidez y firmeza. Lo al tanto de los que lo contemplan, que es uno de las más preciadas joyas que construyó la muy noble e Hidalga España en la ciudad de Santo Domingo de Guzmán.

Una tarde, al pasar por frente al Callejón del Almirante, tuve ocasión de ver a una niña, casi púber, sentada sobre una vieja acer de piedras dislocadas, con un haz de billetes de lotería que ofrecía en venta a los viandantes.

En las tardes siguientes, allí estaba la niña pregonando números y ofreciendo esperanzas a marinos y burgueses, que eran los más que por allí pasaban.

Una tarde, la curiosidad, que es amiga de la tentación me hizo acercarme a aquella niña.....

Tan pronto, como estuve junto a ella me ofreció su mercancía, y por pena, más que por creencias en la suerte tornadiza, le compré un billete, que excuso decir... no tuvo premio!

De cerca, tuve ocasión de observarla bien. Era blanca, de una blancura lítil que el abandono empañaba; sus ojos, negros de lánguida y angustiosa mirada, como de quien añorara viejos recuerdos yaidos con el tiempo; en sus labios, rojos, de un rojo pronunciado de fresca madura, parecía pergeñar-se una sonrisa que el sufrir comprimiera, sus cabellos rubios como los de una gretchen del Rhin, caían sobre su espalda en bucles desordenados....

La curiosidad me intrigó....

La interrogué acerca de sus padres y de cuanto pudiera saber de su corta vida.

Se semblante se infundó. La hablé carnosamente, como pudiera hablar un padre a su hijo, mientras iba notando la transfiguración de su semblante, que sensiblemente se iba haciendo risuño y adquiriendo esa inocente placidez, propia de los niños. Con palabras incoherentes me relató lo que pudo relatarme acerca de su vida....

Sus padres murieron.

Lulú, que así se llamaba la niña, quedó en la orfandad, poseedora de una considerable fortuna que un administrador perverso le hizo perder.

Fué acogida en su orfandad y en su miseria por una mujer, que a poco

fué juguete de hombres libertinos en la indiscreción pecaminosa del presentido.

Lulú quedó en el abandono y el desamparo, sin que ningún alma piadosa se condoliera de su penosísimo infortunio.....

Y, como un ser abandonado por la piedad, iba la niña pregonando billetes por las calles polvorosas y llenas de sol de la ciudad y por las aceras dislocadas del Callejón del Almirante.....

Una tarde, pasé por frente de las viejas aceras desiguales y Lulú no estaba allí, como acostumbraba... me detuve un instante, como anhelo de inquirir su paradero. Me interesaba la suerte de la pobre niña, a quien a veces di monedas para pan, condolido de su miseria.

No estaba allí.

Me decidí a ascender por la áspera y pedregosa rampa del Callejón del Almirante, y allí, a la derecha, en una vieja casucha fabricada en parte con restos de barcos perdidos y sobre suelo agrietado y duro, había muerto la pobre niña. Y junto a su lecho miserable, solamente ardía una vela de cera negra, negra como su destino impudoso.....

Al otro día, la niña, la pobre Lulú fué inhumada en la fosa común sin tener una cruz para su nombre y sin flores que se abatieran sobre su tumba anónima.....

Sunt lacrimae rerum.

Al correr de los días me cesioré de lo imprevisto.

Pasaba por frente al cementerio y me decidí a penetrar en él. Recorrí algunas de sus avenidas y me interné entre mármoles y cruces. Mas, adelante de mí, se destacaba un monumento sobre cuyas lápidas y estatuillas de mármol se abatían quejumbrosos los ramajes de pinos y cipreses. Y pude leer sobre una tarja de mármol bien bruñido este nombre: **Bernardo de la Tejera**, y en otra tarja contigua: **Rosa Pérez de la Tejera**.

Me sobrecogió al influjo de una poderosa incertidumbre que se apoderó de mi espíritu contrariándolo, y exclamé como desconcertado ante la realidad: **Si, son ellos, sus padres!!**

¡Cuán grande e inconcebible es el contraste que existe entre las cosas humanas!

Allí, los padres duermen el sueño eterno, entre mármoles fastuosos que celebran la vanidad y la riqueza, y más allá en la misma necrópolis, dentro de

poco tiempo rodaron diseminados en el osario anónimo, los despojos de la que fué su única hija: **Lulú**.

¿Cómo preocuparnos del desconcierto reinante en las sociedades?...

Et sic de coeteris.
Siempre tendremos que lamentar estos descontrastes de la vida.....!

Fran X. del Castillo Márquez.

La Romana, Rep. Dom. 1915.



LA MUJER

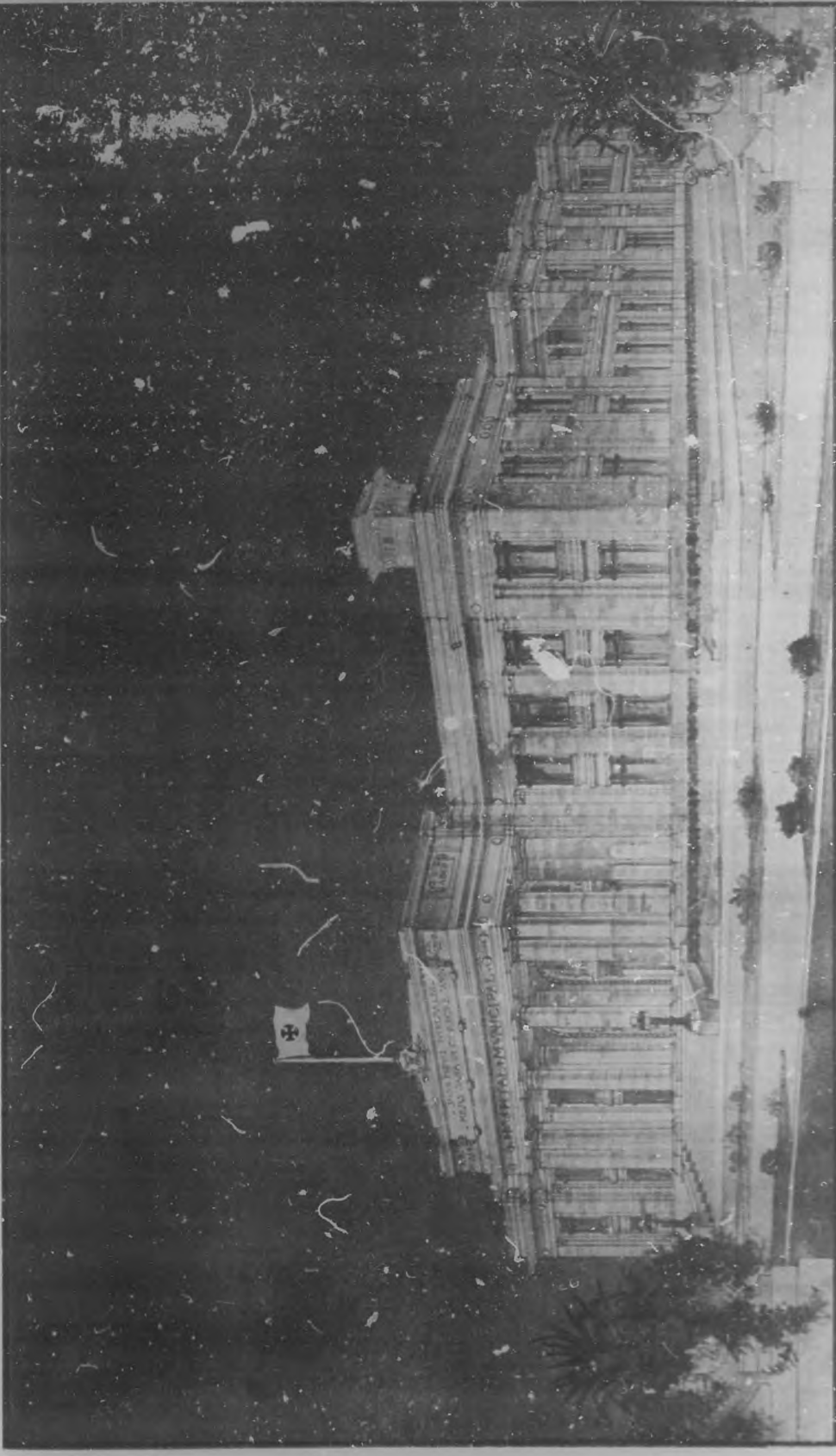
En el santuario de su pecho, late la más excelsa fibra del amor; por que ella, de la vida en el combate, es la más pura y delicada flor.

Luchando por el bien, jamás se abate, ella endulza las penas y el dolor; y de la insidia, ante el tenaz embate, resiste siempre altiva y con valor.

Vedla niña: es la alegre mariposa que vuela de la dicha en el jardín; cuando amante es la tórtola amorosa

que nos lleva del goce hasta el confin... y si es madre, entre célicos primores, guarda el divino amor de los amores!

M. A. DIAZ.



HOSPITAL MUNICIPAL

HOSPITAL MUNICIPAL

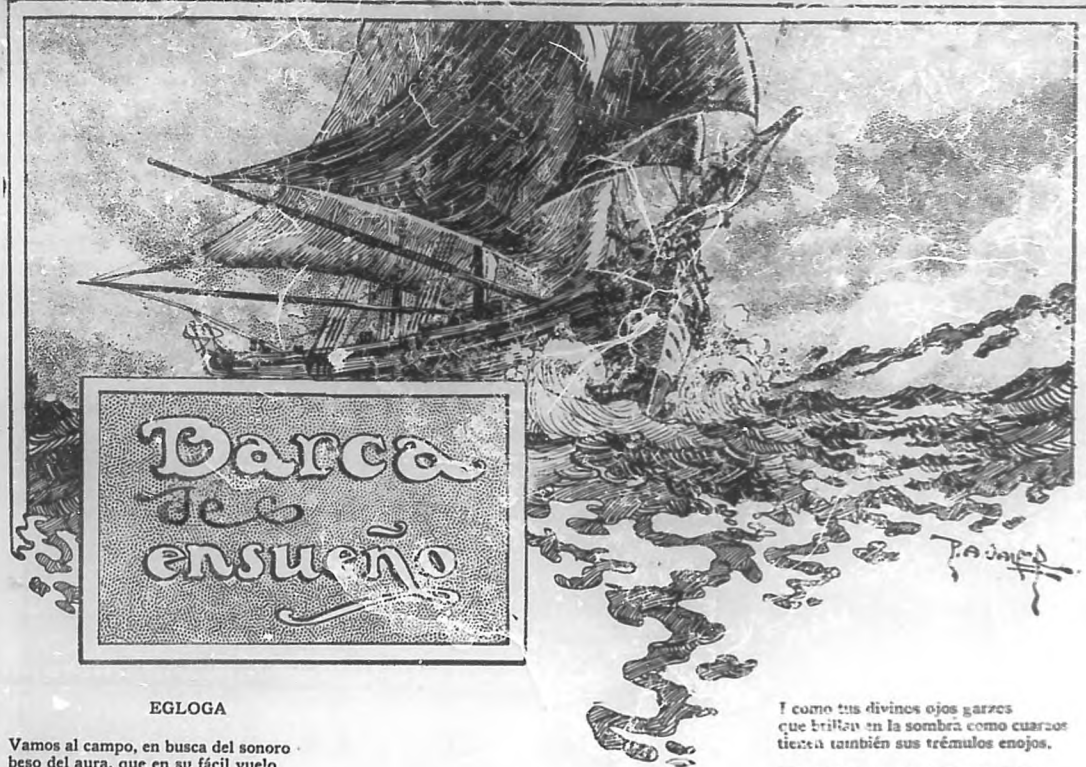
HOSPITAL MUNICIPAL

(Véanse las Actualidades)



HERO Y LEANDRO
Famoso cuadro de G. V. Badenhausen.

(Grabado tricolor de "Bohemia").



EGLOGA

Vamos al campo, en busca del sonoro
beso del aura, que en su fácil vuelo
cantará como un pájaro canoro
en tus manos de suave terciopelo.

Allí regocijados bajo el oro
de la tarde, propicia a nuestro anhelo,
cuando tú me preguntes si te adoro
soñaré con los ángeles del cielo.

¡ Al evocar en nuestro ardiente idilio
las églogas de Teócrito i Virgilio,
en la dulce quietud de aquella gruta
Tendremos césped por mullida alfombra;
repositos a la misma sombra
i comeremos de la misma fruta!

ONIX

Nuestro idilio fué así: en los floridos
i callados parterres de la umbría;
i frente al viejo mar que diluía
el eco de sus ásperos bramidos.

Mi pecho aceleraba sus latidos
oyéndote charlar con alegría,
porque para no amar tu lozanía
es preciso quedarse sin sentidos.

Las rosas i los nardos delirantes
saltaban de sus cálices fragantes
por entreabrirse entre tus manos bellas;

El mar rugió como "¿án en celo,
i más joyante hizo lucir el cielo
su iluminado pabellón de estrellas!

ORTO

Frente a la mar, en la taberna anciana
i bajo el estrellado firmamento,
formaron los bohemios el concierto
de extravagante saturnal pagana.

La noche se pasaba en un nirvana;
más luego como regio advenimiento
entre risas i copas i contento
aclaraba sus gasas la mañana.

Entre harapos, un viejo peregrino
mendigaba en la puerta i profería:
¡maldita luz, alúmbrame el camino!

I mientras aquel ciego maldecía,
como enorme sarcasmo del Destino
el sol en ese instante aparecía!

OPIO

Bajo el hechizo que la luz destella
la estancia de tu lírico contento
trilla lo mismo que menuda estrella
en el pálido azul del firmamento.

Eres artista, encantadora i bella,
i por eso con hondo arrobamiento
tu mano de mujer ha puesto en ella
prestigio de gentil refinamiento.

Con tu sonrisa cristalina i franca,
aspiro el opio de tu carne blanca
i quiebro con la mente mis antojos;

Mientras contemplo cual visiones raras,
el precipicio de tus sedas claras
i las verdes turquesas de tus ojos!

VIEJA HISTORIA

Hace ya mucho tiempo. . . . Primavera
de fecundantes gérmenes henchida,
mi juventud fué toda lisonjera
para adorar a una mujer querida.

Mas la ciudad en explosión artera
le despertó su castidad dormida,
i ella quiso probar como cualquiera
el funesto deleite de la vida.

I para entonces ocurrió lo mismo
que ocurre sin cesar: en el abismo
cayó la flor enterrecida i bella;

Después. . . bailando ha hecho latir mi anhelo:
i sobre el antifaz de terciopelo
le he dado un beso sin saber que es ella!

ELEGIA DEL CISNE

Desde nuestro balcón, a la ventura,
miramos con un énfasis pagano
como vierte la luna en el lejano
ópalo de los cielos su blancura.

Suspendo de mi libro la lectura,
porque al suave contacto de tu mano
el alma de Chopín llora en el piano
i la noche recoge su amargura.

I como tus divinos ojos garzos
que brillan en la sombra como cuarzoes
tietea también sus trémulos enojos.

Yo respiro una estufa de arcana:
si me apenan los perfumes del piano
me desganar al parir de tus ojos!

BAJO LOS ROSAS

Entre un pequeño círculo de rosas
que el recinto perfuma i engalana,
como un coro de flautas armoniosas
desperla sus arrullos la fontana.

La luna con sonrisas misteriosas
desde la cumbre astrífera i lejana,
arroja sobre el alma de las cosas
su deslumbrante claridad arcana.

Si me acerco a los ámbitos fragantes,
la diva se recata en una extensa
fimbria de nubes túmidas i errantes;

I si me alejo con mi pena inmensa,
torna de nuevo a aparecer como antes
en la estrellada bóveda suspensa!

VIEJA HISTORIA

Se me fué una mañana de los brazos
cuando más firme la soñaba mía:
se me fué. . . mariposa de la orgía
enjoyada de cintas i de lazos.

Yo no sé cómo desató los lazos
que a mi febril espíritu la unía;
yo no sé cómo. . . pero aquella impía
me dejó el corazón hecho pedazos.

Oh! Dios, bendito Dios, por el conjuro
de tu sabia bondad sobre el sendero
que ennegreciera aquel amor perjuro;

I acaso por lo mucho que la quiero,
¡hazle volver a este rincón oscuro
donde hace tanto tiempo que la espero!

Primitivo HERRERA.

(Ilustración de Pedro A. Valer).

Los sonetos precedentes forman parte del libro, próximo a ver la luz, "Barca de ensueño", original de nuestro talentoso colaborador, el inspirado poeta dominicano Primitivo Herrera.— N. de la R.

El Hospital Municipal.—En esta edición de Bohemia, publicamos una interesante fotografía de lo que será el gran Hospital Municipal que en uno de los puntos más selectos de la ciudad se construye.

Este edificio, por la grandiosidad que para el pue-



Sr. José G. Du Defaix

Conocido sportman, que obtuvo el pasado domingo la copa "Francisco Naya", siendo declarado Campeón de la Sociedad de Cazadores del Cerro.

Un rasgo de Miguel Melero

HABÍA terminado el dibujo que para la Galería de Cubanos Ilustres de Bohemia hago cada semana, y mientras lo contemplaba para darle los últimos toques, mi madre, venerable y querida, vino a darme su opinión, que jamás falta a cada una de mis obras....

Miraba atentamente un poco abstraída cuando de pronto dijo: "Me parece conocer a este señor".

Yo le respondí que si le conocía. ¡Cómo no había de reconocerlo!—Miguel Melero, el venerado anciano que fué mi primer maestro y quien me dió un consejo por regalo.... Consejo cuyo recuerdo jamás olvidaré mientras viva....

Era por el año de mil novecientos seis, en pleno apogeo de aquella revuelta de sangre que mis ojos de niño no comprendieron bien; acababan de llegar de Matanzas mi madre viuda, mi hermanito y yo con una mísera pensión del Consejo Provincial; pensión que por mi "extraordinario talento" se me daba.... Lo primero que hicimos fué matricularme en la Escuela Profesional de Pintura, y para ello fuimos a visitar al Director que lo era entonces Don Miguel Melero.

Nos recibió con una gran solicitud y cariño; parece que estaba enterado venía un "pensionado" de Matanzas. Después de la inscripción habló largo rato con mi madre sobre mí, que baja la vista y cortado callaba, con el miedo de los niños pobres que viven en Provincias.

—¡Conque es Vd. viuda, señora, de un comandante del Ejército Libertador, muerto al terminar esta última guerra! y le dá el Consejo Provincial sólo veinte y cinco pesos de beca a su hijo en mérito a su vocación, y Vd. sin recursos!

Diciendo esto miraba el grupo que hacíamos mi hermano y yo.

En la calle se oían ruido y carreras, y hasta algunos tiros a lo lejos. Miguel Melero suspiró levantando su pecho digno, y fué hacia su carpeta pronunciando unas palabras inteligibles, pero cuyo tono era de profundo pesar. Sacó un pliego y cuidadosamente escribió unos renglones breves.

Lo cerró en su sobre, lo entregó a mi madre, y dándome un golpe dulce en la mejilla me dijo: —**Joven, ese es mi mejor regalo, aprovéchelo.**.....

Tres años más tarde, cuando ya había conquistado algunos triunfos y todas las asignaturas de la Escuela de Pintura, y salía para Europa, llevaba también otros triunfos de la Escuela privada de Zapata, donde él me recomendó en su valiosa carta, con una preparación completa de Bachiller.

¡Cómo no había de reconocer mi madre su venerable efígie,

Esteban Valderrama.

Una rectificación.—En nuestra pasada edición, y en el comentario que al pie de la hermosa fotografía de Colominas y Co., "Habana Artística" pusimos, se hubo de incurrir en un error que nos apresuramos a salvar.

En dicho comentario se dice que el obelisco



Evelio Govantes

Arquitecto Director de las obras del Hospital Municipal.

que en primer término aparece fué erigido al Cabo Carrasco, cuando la toma de la Habana por los ingleses, estando esto fuera de la verdad histórica, ya que el citado monumento fué alzado, si al lancero Carrasco y varios compañeros suyos, pero no en aquella época gloriosa, si no en otra de más triste recordación para los cubanos....

Carrasco murió en 1850, combatiendo en contra del heroico e inmortal caudillo Narciso López, cuando su desembarco en la ciudad de Cárdenas.

Queda hecha, pues, la rectificación.

Teodoro Zapata.—Bohemia, en la presente

(Pasa a la pág. 27).



Un aspecto de la concurrencia, en los salones de la Asociación de Dependientes, durante la repartición de premios a los alumnos del Colegio "La Salle".



Los alumnos del Colegio "La Salle", en los salones de Asociación de Dependientes, durante la repartición de premios.

EN el templo de Monserrate y ante escogida y numerosa concurrencia, juráronse amor eterno dos jóvenes distinguidos. Ella: la delicada y bella señorita María Teresa Fernández. El: el culto y notable doctor en medicina señor Armando Chardier.

A las 8½ hora señalada para dar comienzo la ceremonia, apareció la gentil María Teresa del brazo de su respetable padre e acaudalado comerciante señor Benigno Fernández.

¡Bellísima! fué la unánime exclamación de la concurrencia que ávida aguardaba su llegada.

Pocas novias habrán cruzado los umbrales de Monserrate, tan bella, tan elegante y tan airosa.

Su traje de finísima tela fué confeccionado con esmerado gusto, por la afamada modista cubana señora Monteagudo.

Pocos minutos duró la ceremonia, en la que actuaron como padrinos la apreciable dama Mariana Valdés de Fernández y el estimado caballero Benigno Fernández, padres de la novia.

Testigos:

Por la señorita Fernández, los doctores A. González Torres y Armando Rosales y el señor Sixto Abreu.

Por el joven Chardier: los señores José Gómez Vila y Alfredo Rodríguez y el doctor Cecilio Acosta.

Para la ciudad Neoyorkina embarcó la enamorada pareja, donde pasará los primeros días de su luna de miel.

Hacemos votos porque la felicidad sea siempre inseparable compañera, de María Teresa y Armando.

Con la solemnidad acostumbrada en las bodas de alta distinción, celebróse el lunes la de la encantadora señorita Consuelo Rodríguez Presno y el joven Miguel de Armas Vidal.

Fueron apadrinados por la señora María Vidal viuda de Armas y el compañero Pablo Rodríguez Presno.

La felicidad, eterna compañera de las almas puras, abrirá sus alas en torno de Consuelo y Miguel.

Casi coincidiendo con el onomástico del apreciable joven Guillermo Fernández, alto empleado de la Admón. de Bohemia, ha sido pedida por la respetable señora madre de éste, Sra. Carmen Fernández de Fernández, la mano de la interesante y bella señorita Aurora Ipiña Núñez.

Con doble motivo felicitamos al consecuente amigo, así como a la señorita Ipiña, para quienes deseamos muchas felicidades.

La encantadora señorita Mercedes Daniel ha unido sus destinos, a los del joven abogado doctor Oscar Hernández y Hernández.

En el bello templo del Angel se celebró la ceremonia, siendo apadrinada por la señora Rosa Daniel de Pina y el licenciado Manuel Hernández Díaz.

Como testigos actuaron, por la señorita Daniel, los doctores Adolfo Reyes, Luis F. Piña e Ignacio Toñarely.

Y por el novio, el doctor Leopoldo Cancio y los señores Jaime Hernández y Luis Martínez.

Eterna dicha deseamos para los felices contrayentes.

El pasado 15 tuvo efecto en la parroquia del Monserrate, el matrimonio de la virtuosa señorita Monserrate Calvet y Amigo de Ibero y el simpático joven Julio Rómulo y Esquerré.

Apadrinaron a los desposados la respetable dama Elisa Amigo de Ibero viuda de Calvet, madre de la novia, representada en el acto por la señora

Ramona Amigo de Ibero viuda de Prats y el señor Ramón Amigo de Ibero, abuelo de la gentil Monserrate.

Firmaron el acta civil en calidad de testigos: Por ella: los señores Pedro Buzzo, Ramón Rosainz y Agustín Estellás. Por él: los señores Abelardo Gómez, Juan Plantada y el doctor Emilio Alfonso.

Asistió una concurrencia tan numerosa como distinguida. Felicidades.

El capítulo de bodas, es inagotable. Trátase esta vez de la celebrada el viernes en la iglesia del Angel y en la que fueron contrayentes la angelical señorita Conchita Foyo y el joven doctor Arturo Hevia.

La señora madre del novio Angélica Díaz de Hevia y el padre de la desposada señor Ortelio Foyo actuaron como padrinos y como testigos los doctores Alfredo Zayas, Lucas Alvarez Cerice, Aurelio Hevia, Cristóbal Bidegaray, José Carlos Díaz, el coronel Eduardo Pujol y los señores José María Villaverde y José Eliseo Cartaya.

Son nuestros mejores deseos por que reine siempre la felicidad, en el hogar formado por Conchita y Arturo.

El templo de la Merced lució el jueves sus mejores galas, donde fueron consagrados esposos ante Dios y los hombres, la delicada señorita Graziella Balaguer y el joven José Blanco Ortiz.

Están anunciadas para lo que resta del presente mes, las siguientes bodas:

El 27, a las 9 y media y en el templo del Angel, la de la señorita América García y Gálvez y el señor Joaquín Dogbarzábal.

El 28 y en la mayor intimidad, la de la señorita Biby Duplessis y el joven Juan Agustín Gómez. Iglesia de la Merced.

La misma noche y en la parroquia del Vedado, la de la señorita María Isabel de Vega y el doctor Pascual Aenlle.

Cólmase de dichas el hogar de los estimados esposos Margot Adler y Camilo Roca, motivado por el nacimiento de un hermoso niño.

Gran animación notábase ayer noche en el "Yacht Club", prestigiosa institución que airosa se levanta en la playa de Marianao.

Nuestro querido director Miguel Angel Quevedo y su bella y elegante esposa Margarita Lastra, dieron una comida a un grupo de distinguidos matrimonios.

La mesa adornada con preciosas margaritas, fué celebradísima, como en todo lo que interviene los hermanos Armand, dueño del afamado Jardín "El Chavel".

En torno de ella tomaron asientos: María Govel y Luis Stéfany, Teté Berenguer y Lorenzo de Castro, Mirta Martínez Ibor y William del Monte, María Radclat y Enrique Fontanills, Aida López y Manuel Rodríguez, Amelia Rivero y Dr. Alfredo G. Domínguez.

Después de la comida se bailó.

Celebran hoy su fiesta onomástica las distinguidas damas Eloisa Giquel de Maragliano, Eloisa Menéndez de Sastre, Eloisa Febles de Pasalodos, Eloisa Castroverde de Bernal, Eloisa Faes de González, Eloisa Garabito de Pérez Ochoa, Guillermina Zaldo de Morales y Mima Pérez Chaumont de Truffin.

Un grupo de bellas señoritas formado por Eloisa Angulo, Eloisa Rodríguez Méndez, Eloisa Segreña, Eloisa Gómez de la Maza, Eloisa Sastre, Guillermina Díaz Molina, Guillermina Reyes Gavilán.



MARIA BECI

Belleza, distinción y elegancia. He aquí las principales dotes que adornan a esta blonda señorita, tan celebrada siempre en nuestro mundo elegante.

No olvidaremos a la talentosa y simpática amiga Guillermina Portela.

También están de días, los siguientes caballeros: Guillermo Lawton, Guillermo Díaz, Guillermo Dorninguez Roldán, Guillermo Chaple, Guillermo López Roviroa, Guillermo Calves, Guillermo Salazar, Guillermo Merry, Guillermo

los notables maestros Guillermo Toinás y José Molina Torres.

Al mejor lucimiento de la fiesta contribuyeron los notables violinistas cubanos Casimiro

pianista predilecto de nuestra buena sociedad, ha trasladado su morada para la casa Consulado 124, Teléfono A-3719.

Signe muy mejorada de la enfermedad que la retiene en cama, la agradecida señorita Margarita Arango.

En el hotel Inglaterra, obsequió con una comida, a un grupo de sus íntimos, el licenciado José Tadeo González.

El menú resultó exquisito.

Para la casa Cuba 58 altos ha trasladado su bufete, el joven abogado doctor Domingo S. Méndez.

Después de agradable excursión por los Estados Unidos, se encuentran de nuevo en esta ciudad, los distinguidos esposos Mary D. Ramos y William P. Mahony.

Bienvenidos.

Con lisonjero éxito se han establecido los días de moda, en el teatro "Fausto".

Cediendo a reiteradas súplicas ha fijado el amigo Estrada la noche de los jueves, para las funciones de moda durante la temporada de verano.

José Benítez, el amable compañero que tan acertadamente redacta las notas sociales de "La Lucha", se encuentra enfermo.

Verlo cuanto antes restablecido, son nuestros deseos.

En el Instituto Musical que dirige la señora María L. Facciolo, se celebrará una velada mañana por la noche, tomando parte en ella las señoritas Mercedes Pérez, Blanca Secades, Ana Foyo, Ana María Prado, María Josefa y Elisa Guichard, Carmelina Refojo, Matilde Torroella, la señora Ana María Rivero y los señores Gaspar Agüero, Gastón Poitou, Mariano Meléndez y el notable tenor José Calero.

Zertucha, Juan Torroella y Joaquín Molina. Lo más selecto de nuestro mundo elegante, asistió a dicha fiesta.

Nota de dolor. Ha bajado a la tumba, dejando sumida en bondo desconuelo a una respetable y estimada familia, el Sr. Cirilo González y Sánchez persona respetabilísima y generalmente estimada en esta sociedad por las muchas personas que lo trataron.

El espejo del respetable caballero fué una sentida manifestación de duelo al que nos asociamos.

Reciban nuestro pésame sus familiares.

El joven doctor Montero Sánchez ha pedido en matrimonio, a la angelical señorita Lila Eva Lavastida.

También ha quedado sancionado oficialmente, el compromiso amoroso de la bella señorita Evadina Rodríguez Cayro y el joven Francisco San Martín.

Un grupo de distinguidos jóvenes organizan una matinee para el primer domingo del próximo mes, en los salones de la Asociación de Proprietarios del Vedado.

La encantadora señorita Ofelia Brito se encuentra de nuevo en esta ciudad, después de prolongada ausencia en los Estados Unidos.

Nos complacemos en dar la agradable noticia de haber entrado en franco periodo de convalescencia, la sugestiva señorita Cristina Mestre.

Los doctores Fortún y Sousa han conquistado un señalado triunfo en la difícil operación que le han practicado a tan estimada damita.

Los doctores Fortún y Sousa han conquistado un señalado triunfo en la difícil operación que le han practicado a tan estimada damita.

Los doctores Fortún y Sousa han conquistado un señalado triunfo en la difícil operación que le han practicado a tan estimada damita.

Los doctores Fortún y Sousa han conquistado un señalado triunfo en la difícil operación que le han practicado a tan estimada damita.

Los doctores Fortún y Sousa han conquistado un señalado triunfo en la difícil operación que le han practicado a tan estimada damita.



Consuelo Rodríguez Presno y Miguel de Armas Vidal, cuyo matrimonio fué celebrado recientemente en esta capital.

Bonnet, Guillermo Freyre, Guillermo García Tuñón, Guillermo González Arocha, Guillermo Gutiérrez O'Farrill, Guillermo Fernández de Castro, Guillermo Martínez, Guillermo del Monte, Guillermo Ruz, Guillermo Cachonegrete, Guillermo del Toro, Guillermo Herrera Sotolongo, Willy de Black, Eloy Martínez y Eloy Bellini.

Un saludo por separado, para la bellísima niña Guillermina Errasti y Pérez. Tengan todos un día feliz.

Se encuentra ya completamente restablecido, el conocido caballero Sr. Vicente Luis Torres, Registrador interino de la propiedad del Noroeste.

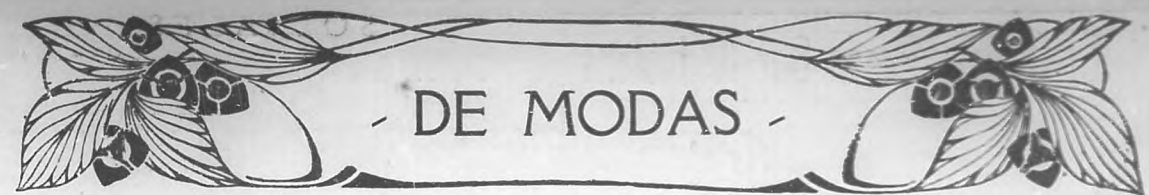
Felicitemos a tan distinguido amigo nuestro, haciendo extensiva esta felicitación al eminente especialista que lo asistió, el Dr. Eduardo Grande Rossi.

Organizado por la sección de Música de la Academia Nacional de Artes y Letras se celebró el pasado sábado un gran concierto, en el teatro Nacional.

Una orquesta formada por 140 profesores fué la encargada del programa, bajo la dirección de



María Teresa Fernández y Armando Chardier, distinguidos jóvenes que contrajeron matrimonio el pasado miércoles en la iglesia de Monserrate.



ODA mujer elegante es una artista. Arte es el gusto para elegir un traje, un adorno un peinado, una pose, arte es cada uno de los pequeños conocimientos y recursos de q. dispone para llegar a un alto grado de atracción, arte es saber disimular la serie de defectos físicos después de detenido auto-examen y estudiar el modo de hacerlos desaparecer en lo posible.

Una mujer de cabello rojizo, a quien siempre irá bien el tono azul, demostraría un gusto desastroso eligiendo un tono verde solo por el hecho de ser el color imperante en moda.

Debe escogerse con preferencia el matiz que más sienta a las mejillas y al escote.

La moda actual no es nada halagüeña ni favorecedora para las damas gruesas y de poca estatura. Las que lo sean deben estudiar el modo de modificar adecuadamente los modelos sin alejarse demasiado de las exigencias de la forma y estilo.

Siempre hay recursos para crear la ilusión de ser más alta y más delgada. Una cadena de cuentas medianas que caiga sobre el busto, algo larga, dá efecto de esbeltez y prolonga la silueta del cuello a las que lo tengan corto.

Todos los adornos bordados o lisos a rayas alargan el hombro y el cuerpo.

Las delgadas deben usar las rayas horizontales y las gruesas perpendiculares.

Las costuras en forma de tabla son excelentes para apretar que el busto aparezca pequeño lo mismo que las solapas largas y puntiagudas.

Los adornos formados con botones, sencillo y elegante adorno, permiten dar una impresión de alta y delgada. Colocándolos en línea, desde el cuello hasta la base de la falda, darán la impresión del aumento de 15 cm. más, por lo menos, de altura y de 50 libras de disminución.

Ninguna Sra. que tenga demasiada amplitud de caderas, deberá usar faldas exageradamente sencillas sino algunos pliegues con puntos suaves drapados que colocados algo más abajo de la cadera disimulan el defecto, drapado que se puede usar en diferentes estilos aumentando su buen efecto si termina en puntas hacia abajo.

Casi todos los vestidos de la época tienen volantes y hasta no hace mucho se consideraba un absurdo que una señora gruesa los usara, no obstante lo cual ahora le está permitido que las usen aún en telas horizontales con tal de que se tenga habilidad para la combinación.

El terciopelo negro se usa en los colgantes de las pamelas, en cinturones cuellos, etc. siendo una bonita combinación la de colgantes de cinta con rositas en chiffon de colores.

La última novedad trae nuevos cuellos abiertos por delante y altos por detrás. Algunos tienen una banda sesgada de lino terminando en escote redondo.

Si el modelo es para reuniones, bailes etc., el cuello puede hacerse de tul o creppé para que pue la quedar tan alto que pueda velarse la barba del modo más atrayente.

Los vestidos de guarniciones bordadas, los de bordes de picos y conchas no dejan de usarse, así como tampoco los atufados y los sencillos muy finos plisados.

Algunos enormes con alas extendidas en los costados y estrechas delante y detrás, mucho más corta delante.

Los adornos se ven todos tirados, bajos.

Las copas veladas y aun los sombreros completamente velados se usan como nunca se ha visto.

La variedad que ofrecen los sombreros es deliciosa. Se ven en las vitrinas de las principales casas de moda de copa muy alta como los de los caballeros, otros tan planos que hacen recordar la gorra militar tirada sobre las cejas casi hasta los ojos.

La blusa lisa, de hombro largo, monta cerrando a la izquierda, rematando con una borla.

La variedad que ofrecen los sombreros es deliciosa. Se ven en las vitrinas de las principales casas de moda de copa muy alta como los de los caballeros, otros tan planos que hacen recordar la gorra militar tirada sobre las cejas casi hasta los ojos.

Algunos enormes con alas extendidas en los costados y estrechas delante y detrás, mucho más corta delante.

Los adornos se ven todos tirados, bajos.

Las copas veladas y aun los sombreros completamente velados se usan como nunca se ha visto.



María Teresa Guerra. Gentilísima candidata al concurso de la revista "Castilla".

Como el céfiro alada y vaporosa. . . . como la Musa de mi vida, blanca. . . . como la estrella de tu patrio suelo en mi bandera de combate, pálida. . . . Gloria y orgullo de la humana estirpe sobre tu frente donde irisa el nácar, descenderá en su día, la corona que a tu virtud la admiración consagra. Y en la noche feliz de tu triunfo, si, leve, escuchas un batir de alas sobre tu trono augusto, no te inquietes que ese es mi pensamiento que te llama. . . .

Vicente G. Morales.

Con nota de sobresaliente acaba de aprobar

(Pasa a la pág. 20).



No aprueba la moda la profusión de flores en los sombreros, una o dos grandes, algunos grupitos de muy menudas y cuando más una guirnalda de insignificantes botones.

Si Quiere, Puede Ser Seductora

Todo es que usted desee.

Con querer, tiene usted el problema resuelto.

No tiene necesidad de someterse a ningún método misterioso ni de apelar a recursos extraordinarios para conseguir este envidiable objeto.

El deseo, la voluntad es suficiente. Una mujer que sólo presenta una cara bonita no pasa de producir una leve impresión de agrado en quien la mira.

No basta esto. Es lo más secundario en la belleza de la mujer.

Lo que atrae, lo que fascina, lo que seduce es la gracia del cuerpo, la gallardía del continente, la armonía de la línea, esa gracia suntuaria que ejerce en el espíritu una atracción instintiva, dominante, irresistible.

Un cuerpo de mujer bien construido, irrefutablemente formado, esbelto airoso, como labrado a cincel, presta al conjunto una idealidad encantadora y le imprime una elegancia suprema.

Y la mujer adquiere esa majestad de la hermosura que subyuga, que anonada a cuantos la contemplan extasiados.

Y cómo obtener todo esto? Muy sencillamente. Usando un corsé prodigioso, un corsé realmente extraordinario, el corsé único: el Bon Ton.

Modela el busto femenino con suavidad, sin opresiones ni molestias.

Es cómodo, de una comodidad absoluta. Ejerce en las líneas del cuerpo una influencia gradual, que se va traduciendo en una perfección completa.

Cuando usted se viene a dar cuenta, recibe la sorpresa de encontrarse con el cuerpo más elegante que se puede imaginar.

No sufra usted más disgustos ni contrariedades por tener un cuerpo feo y deforme. Evítelo usando inmediatamente el incomparable corsé Bon Ton, y será usted la mujer más feliz del mundo.

Pídanos catálogos. Se los enviamos, gratis, por correo.

Modelo 826. Departamento de Corsés de

"EL ENCANTO"

SOLIS, ENTRIALGO Y CIA., S. en C.

GALIANO Y SAN RAFAEL
Habana.



Modelo 930.



SOCIALES

(De la pág 18).

el 7.º año de piano, la sugestiva señorita Antonia Fornes, Enhorabuena.

Entre los distinguidos caballeros que celebraron el pasado sábado sus días, encuéntrase el Dr. Juan A. Literas, prestigioso Notario, Juan A. Roig, Secretario de la Admón. Municipal y Juan Partagás, prestigioso comerciante. En la morada de este último se celebrará agradable fiesta.

Los días 19, martes 20 y miércoles 21 tuvieron efecto los Ejercicios Públicos que celebra trimestralmente el Conservatorio "Falcón".

Ya se ha podido apreciar los brillantes resultados que determinan en los alumnos estas audiciones repetidas en el curso de año escolar pues a más excitar un eficaz estímulo entre los aspirantes artistas las familiarizan



Belén y Juan Rogelio Doval y Romeu.
Dos hermanitos tan bellos como simpáticos.

insensiblemente con el público permitiéndoles hacerse oír ante un numeroso auditorio en la plena posesión de los conocimientos adquiridos.

En estos últimos Ejercicios necesarios tres días para dar cabida a la lista interminable de alumnos que cursan sus estudios en el Conservatorio "Falcón", lista que sigue una progresión ascendente verdaderamente prodigiosa y que comprueban los 150 alumnos inscriptos en sus registros a los nueve meses de su fundación.

Las numerosas y distinguidas familias que hicieron rebozar los amplios salones del Conservatorio "Falcón", durante estos últimos Ejercicios no cesaron de elogiar el comportamiento artístico que manifestaron, cada cual en su grado de fuerza, los siguientes alumnos:

Emilia González, Mercedes Miyares, Carmen Rodríguez Lili del Barrio, Elena Amigó, Waldina Cortina, Digna E. Bernádez, María Díaz Silveira, José de Echániz, (violín), Juana Comas, Dolores Rivero, Hortensia R. Lendíán, Odilia Ruibal, Ana L. de la Coba, Gloria D. Pereda, Sarita Rivacoba, Ana Roca, Carmelina Astiasarán, Ada Alujía, Rodolfo Ruibal, Silvia Jústiz, María Ruiz y Comas, Carmen Pensado, Estela Zalba, Ester Roca, Vannette van Sweringen, Celia M. Hernández, Hortensia Navarro, Mercedes de la Paz, Rosita Rivacoba, Alejandrina Larín, Graciela Aguiar,



Eugenia, Amelia, Segunda, Rafaela, Mariano y Zoraida Rodríguez Alvarez, hijos del distinguido matrimonio Mariano Rodríguez Cabrera y Amelia Alvarez y Alvarez. El Cronista saluda en tan lindos vástagos a unas futuras gentiles cubanitas y un cumplido ciudadano.

Clara F. Falcón, Estela Basarrate, Eva Morejón, Rosa Estrada, Emilia Betancourt, Lydia de Cárdenas, Sarah Navarro, María L. Alonso, Laura Betancourt, Hortensia Vandergucht, Amparo Alonso, Engracia Delgado, Anita Rivacoba, G. Johanet, Josefina Basarrate (violín), Siomara García Meudoza, Antonio Reguera, Margarita Franco, Concepción Blanco, Bólvira Carballal, José de Echániz, Jeanne Falcón, Enriqueta Molina, y Guillermina G. Montés.

Próximamente partirán para New York, las señoritas Delia Nadal, Generosa Santamaría, Angelina Echarte, Nena Pella, Fidelia García Echarte

SOCIALES

y María Luisa G. Pelayo.

El hogar de los jóvenes esposos, Francisca Pérez de Díaz y Oscar Pérez, se ha visto alegrado con la aparición de una hermosa y robusta niña.

A los afortunados padres enviamos nuestros plácemes, depositando, como ofrenda, en la pura frente de azucena de la linda baby un beso.

Después de penosa enfermedad, ha fallecido en esta ciudad, la respetable dama Adela Pérez Román viuda de Angulo. Paz a sus restos y Dios de resignación a sus familiares para soportar tan rudo golpe.

Para terminar. Patrocinada por esta revista y bajo la organización de distinguidas señoritas, se prepara una serie de matineés en el poético Jardín de Miramar.

Prometemos dar más detalles.

Manuel Calzadilla.

Vestir a la moda! De nada valen los afanes de una dama por vestir a la moda, si para completar la habilidad de la modista, no usa el último modelo del mejor corsé, que siempre lo puede encontrar en la popular selería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel.

Sin un buen corsé, el traje más elegante pierde todo su lucimiento.

Con más de mil modelos propios para la estación, ha llegado a esta plaza la revista de modas "LA MODE FAVORITE".

En blusas, sayas, etc., hay donde escoger a causar el gusto más exigente. Lo mismo pasa con las descripciones, que son completas y facilitan notablemente el trabajo a las modistas.

La edición de esta revista, es interesantísima, pues trae inclusive hasta ropa de canastilla. Su ínfimo precio con su material sin igual, las hacen imprescindibles en toda casa de familia.

Las reciben, entre otras muchas, el Sr. Pedro Carbón, en su establecimiento "ROMA", O'Reilly 54 esquina a Habana, la conocida casa de modas y variedades, entre las que podemos citar, especialmente, los perfumes legítimos del sin rival perfumista inglés J. E. ATKINSON, y que reciben en toda su constante y extensa variedad; siendo de recomendar, por su excelente calidad, la nueva AGUA DE COLONIA "24", considerada por los expertos como superior a todas las conocidas.

Queréis lector, jovencito más aprovechado? Ahí lo veis, haciendo en su inocente pecho, las condecoraciones a que se ha hecho merecedor, por sus grandes méritos. A él y a sus amantes padres, enviamos nuestra cordial felicitación.



Aida Fernández y Romeu, en traje de primera comunión.

Graciosa niña, encanto de los apreciables esposos Romeu-Fernández Hermo. Aida, con su charla locuz y sus deliciosas sonrisas, constituye el más legítimo de los orgullosos de su padre, nuestro estimado amigo Lorenzo Fernández Hermo, popular Concejal del Ayuntamiento de la Habana.



Julián Ibarra. Este inteligente niño que apenas cuenta diez años de edad, ha sido agraciado en los últimos exámenes celebrados en el Colegio de Belén, con cinco primeros premios, un segundo, la Cruz de Honor y la Medalla de excelencia.

Queréis lector, jovencito más aprovechado? Ahí lo veis, haciendo en su inocente pecho, las condecoraciones a que se ha hecho merecedor, por sus grandes méritos. A él y a sus amantes padres, enviamos nuestra cordial felicitación.

Tome
Coca-Cola

En las Playas, en los días de campo, en todas partes el refresco preferido es la deliciosa **COCA-COLA**

Pídanse así: "Deme una COCA-COLA" Legítima

THE COCA-COLA CO. HABANA.

ANUNCIENSE EN "BOHEMIA"

ASCOLEINE RIVIER

el comprimido es un verdadero BOMBÓN y el ACEITE carece de sabor desagradable

1 Cucharada cafetera ó 5 Comprimidos = EQUIVALEN a 1/2 LITRO DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

lo reemplaza, pues, ventajosamente en todos los casos

Una emulsión de aceite de Hígado de Bacalao es Aceite de Hígado de Bacalao diluido LA ASCOLEINE RIVIER es Aceite de Hígado de Bacalao concentrado.

F. MOUSSAUD & RIVIER: 90 28 RUE SAINT-CLAUDE - PARIS
DEPOSITOS DE LA ASCOLEINE RIVIER: SCS ERNESTO SARRA, M. JOHNSON, F. TAQUECHEL BARRERA Y C., MESTRE Y ESPINOSA, MAJOY COLOMER



Vista del famoso Ferrocarril, sobre el mar.

EXCURSIONES de VERANO por la ruta de la FLORIDA LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70
IDA Y VUELTA

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFA y demás ciudades en el camino. Válido por 6 meses. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar, con peligro constante de mal tiempo. Para más informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la

PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.
BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9197.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Dividido en 100 tabletas de 10 en el envase. Hecho en Inglaterra.

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales

AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. GROVYDON, LONDON

FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

MADRUGA	IDA	1.80
	Y	
CATALINA	VUELTA	1.60

CUATRO TRENES DIARIOS EN AMBAS DIRECCIONES

Servicio de Trenes en vigor hasta el 30 de Septiembre 1916.

Estación Central salen 6.50 A. M. 12.50, 3.50 P. M. y 6.50 P. M.
Madruga llegan 9.20 A. M. 3.16, 6.25 y 9.20 P. M.
Madruga salen 7.26 y 11.30 A. M. 4.20 y 6.40 P. M.
Estación Central llegan 10.25 A. M. 2.15, 7.15 y 9.15 P. M.

Todos Estos Regalos GRATIS

Con el fin de introducir nuestro surtido de joyería, de gran valor y de buena aceptación en todas partes del mundo, deseamos que V. sea nuestro agente especial en su localidad. Considerando que cada una de nuestras piezas de joyería puede ser vendida por \$5.00 o más, le hacemos la oferta siguiente: Le enviaremos 25 piezas de joyería, junto a los siguientes premios: Una Pulsera dorada de cinta con extensión, que puede ajustarse a cualquier brazo. Un Medallón con acabado de oro y su cadena correspondiente de 22 pulgadas de largo y cuatro magníficas sortijas doradas. O un reloj remontoir, dorado, garantizado por 3 años, con su cadena imitación cable y un magnífico anillo para monograma.

Aproveche Nuestra Esplendida Oferta

Le enviaremos 25 piezas de nuestras joyas con piedras preciosas como indicamos arriba y **EL FONOGRAFO "HABAVILLA"**, de apariencia atractiva, de tono dulce y suave y puro que hará gozar toda la familia.

El Precio Que Pedimos es Ridículosamente Bajo

No hay palabras que puedan hacer justicia a este fonógrafo. La máquina corresponde a su nombre, es una "HABAVILLA". Enviamos GRATIS con el fonógrafo cuatro discos. Todo por sólo \$3.50 Oro. El envío lo hacemos por correo certificado. No hay temor que se extravíe. Envíenos \$2.50 para la entrega o \$1.00 para la entrega individual. **¡Envíenos los premios que desea. HAGA SU PEDIDO AHORA. EN EL ACTO, SI ESPERA OLVIDARLA. HENRY JEWELRY CO., Dept. J. 54 Cambridge Bldg., Chicago, U. S. A.**

Vd. QUE SUFRE

Enfermedades de la Piel
Vicios de la Sangre
Granos en la cara
Forunculos
Eczema
Soriasis
Comenzones

Rojeces de la Piel
Empeines
Estrenimiento
Jaquecas
Enteritis
Dispepsia
Diabetes

Temo esto! Es

LA LEVADURA de UVAS JACQUEMIN

Poderoso purgativo de la sangre conteniendo un principio activo que destruye los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de estas enfermedades. Exijase siempre la Levadura de Uvas, preparada por el Profesor JACQUEMIN del Instituto de Investigaciones Científicas de Milleville, cerca de Nancy (Francia). La Levadura Jacquemin siendo un líquido que se absorbe en plena fermentación posee diez veces más eficacia que cualquier otra. Solicite este aviso y remítalo con su nombre a nuestro depósito, que de la Vitefray, 84, Paris (Francia) y se lo enviara un folleto explicativo.

De venta en todas las Buenas Farmacias de la Republica.

HOTEL EMPIRE

En la parte más central de la ciudad de Nueva York. A unos cuantos pasos de los Trenes Elevados y Subterráneos.

Cinco minutos de los mejores teatros y Grandes Tiendas. Los Tranvías y Buses pasan al frente del Hotel.

EL HOSPEDAJE MAS ECONOMICO EN LA CIUDAD.

Habitación con uso del baño.....\$1.00 diario
Habitación con baño privado.....\$1.50 "
Vivienda para una o dos personas con baño privado.....\$3.50 "

Precios especiales por largas y cortas temporadas. Un sitio de gusto donde la gente de buen gusto viene a comer. Su visita a Nueva York no es completa a menos que visite el Hotel Imperial. Librería, Música, etc.

P. V. LAND, Administrador,
Broadway y calle 63. Ciudad de Nueva York.

COMPANIA DE FIANZAS
"LA CONTINENTAL"

Presidente R. Truffia. Administrador: Marcial Ulmo Truffia.
Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418.
TELEFONO A-8843.

Para un poeta

Que satisfecho estoy del bello libro que acabo de leer, donde el alma de un bardo, noble y sano, entona sus cantares con fluidez.

¡Qué páginas tan bellas! ¡Que sentidas!

en este libro vi...
Aun resuena en la mente transportada como el eco de un cántico feliz.

Altece en el nido de sus hojas alegre ruiseñor, que entre acentos de amores y gorgoros repite de los bosques la canción.

Su verso nos regala mansamente el blando susurrar de la palma que airosa en la pradera reta altiva el furor del huracán

Su verso es el murmullo de la brisa que besa el aureo sol, suspiro melancólico que hierre y endecha palpitante de pasión

Su lira desbordante es cual la ola del proceloso mar que en perfiles de espuma se deshace y las costas embrietas bañara.

Ensueño que nos da vida y ventura de incalculable placer.

Maturo y concienzudo idealista que alienta el corazón, cámbala en terrosa donde el beso canta el himno vibrante del amor

¡Que libro más bello! ¡El Cancionero!

será como un altar, donde entone el gajiro sonriente plegarias de trabajo y libertad

¡Que páginas más bellas! ¡Que sentidas!

acabo de leer
Es el canto de un alma noble y sana que dice sus cantares con fluidez

Rubén DIAZ

El autor de este trabajo se refiere al libro de versos "El Cancionero Cubano", del insuperable poeta Esteban Foncuera, que ha obtenido los más resonantes éxitos.

"El Cancionero Cubano", se halla a la venta en todas las librerías acreditadas de la Capital.

Veinte millones de cajas de "Cascaret" se venden al año.

El catártico mejor y más seguro para el hígado e intestinos y el mundo lo sabe.

¡Qué buenos son! No está bilioso, mareado, jaquecoso ni estreñido.



¡Pase de la vida! Limpíese por dentro con Cascarets. Tómese uno o dos por la noche y verá lo que es limpieza de hígado y de intestinos. Vea como se despeja la cabeza, se le despeña la lengua, se le desmota el aliento, se le alivia el estómago y le entra en actividad ese hígado y esos diez metros de intestinos. Compre una caja en cualquier botica y anímese. Desfuerte esas jaquecas, esos accesos de bilis, resacas y malos ratos. Arriba, hombre, es hecho todo fuera. Y no olviden las madres que los niños impertinentes, biliosos, acalorados y con la lengua sucia, piden Cascarets. Nunca hacen daño ni dan cólicos.

A LOS TIPOGRAFOS

Se vende una magnífica máquina, para hacer sellos de goma

— INFORMES —

En los talleres de esta revista

ARTURO SERRANO

AGUAS MINERALES



— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.
APARTADO 633.—HABANA.

Valioso certificado de la bondad del agua mineral "La Cotorra"



TOME SIEMPRE EN LAS COMIDAS
AGUA MINERAL LA COTORRA
LA MEJOR AGUA DE MESA
DIGESTIVA, TÓNICA Y ESTIMULANTE
PROPIETARIO: C. COME. EMPEDRADO BL. A 2568

El Dr. Manuel Altuna, de Cienfuegos, dice:

CERTIFICO: Que actualmente uso el Agua Mineral Isla de Pinos marca "LA COTORRA" (no gasosa) para una HIPERPESIA con ligeros fenómenos de COLITIS que padezco hace años y con ella he logrado disminuir en alto grado las fermentaciones digestivas. Agua de fuente, captada, libre por lo tanto de materia orgánica y con una mineralización muy débil, es inapreciable como agua de mesa en los viajes y lugares donde no sea fácil adquirir agua potable en buenas condiciones. Su ionización y radioactividad se hacen palpables por los efectos tan maravillosos que se obtienen con su empleo en los trastornos gástricos intestinales, en los que se encuentra indicada esta agua.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Depósito: San Felipe 4, Habana.—Teléfono 1-2736.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS.

De Placetas.—Mis primeras líneas. Tócame hoy, complacido, en esta importante revista, el dar comienzo a la información social de esta simpática villa.

Y antes de comenzar tan grata y entretenida tarea, quiero enviar mis saludos. En primer término recibamos cumplidísimos la dirección que me honra con su honorífica representación y recibamos también mis antiguos y nuevos confreres, como asimismo las bellas lectoras... y lectores que me otorguen el honor de leer mis insulsos y humildísimos escritos.

Mis escritos que si bien es cierto que no han de ir provistos del colorido de la concurrencia y galanura del estilo, han de ir envueltos en mi sinceridad y cubiertos por las sentidas simpatías y los entusiasmos que me animan.

Cumplido mi anterior deseo paso a dar cuenta de una grata en perspectiva.

Grata significada, que sin duda, ha de ser constituida por el gran baile que anuncia la democrática sociedad "Recreo de Artesanos".

No se celebrará como se creía el día 24 del actual.

Según me han informado fué transferido para el 2 de Junio.

Una "semanita" más de espera...

No puedo menos que reproducir las líneas.

Aparecen en el periódico local "El Imparcial" y van inspiradas en tal justicia, que repito no puedo sustraerme a tomarlas.

He aquí como escribe el cronista. "Sara Soto.

Entre murmullos de admiraciones sentidísimas y entusiastas simpatías escribe mi insulsa pluma el nombre de la seductora Sarita a quien en honor de la más estricta justicia le proclamo, con orgullo, ideal...!

He aquí la frase en su dulce laconismo para adivinar todas las bellezas y todas las simpatías que lleva unidas, dulcemente, la adorable y bellísima damita, gala preciadísimas de los salones de esta villa, por los que cruza adornándolos con sus múltiples encantos y atractivos.

El cronista, como una pálida prueba de admiración justa y sentida, repite, complacidísimo la frase sobresaliente que reclama su figurita adorable...ideal! A. Dujos".

Un saludo y un abrazo.

Muestras ambas de afecto que he cruzado con mi siempre deferente amigo Andrés del Río, que en mi viaje para Remedios, estuvo algunas horas entre nosotros.

Reciba por medio de estas líneas la ratificación de mi cordial saludo.

Tengo reservadas, muy reservadas, algunas simpáticas notas de amor... que daré a conocer en mis subsiguientes crónicas.

Hasta la próxima.

A. D. Jargolles.

De Casa Blanca.—Agradable reunión. El día 13 del corriente celebró su fiesta onomástica, la apreciable dama señora Antonia Farfán de Carreras, madre amantísima de mis queridos compañeros en la prensa, los simpáticos Carlitos y Lorenzo Carreras, y respetable esposa del acaudalado y antiguo comerciante de esta localidad, señor Lorenzo Carreras.

Con tal motivo, se efectuó por la noche, en su elegante morada de la calle de Sevilla núm. 65, una espléndida reunión, habiendo asistido distinguidas damas, damitas y respetables caballeros, de este barrio y de la capital.

Fueron muchas las felicitaciones que recibió en sus días Antoñica, así como valiosos presentes, prueba de las grandes simpatías con que cuenta tan distinguida dama.

Se bailó algunas horas, tocando el simpático joven Carlitos, varias piezas en un magnífico Auto-Piano.

Las simpáticas señoritas Emilia Lavale y Ana J. Granado, a petición de varias damitas y caballeros, tocaron en el piano, lindas piezas bailándose algunas de ellas, siendo muy aplaudidas al terminar por el gusto con que tocaron.

La señora Antoñica en unión de su respetable esposo Lorenzo, atendieron a los



Srta. Margarita Carrió De Camagüey, la tierra legendaria del valor y la hermosura, es Margarita... Y ella, que con sus encantos cautiva y sugestiona, es preciada flor de aquel pensil.



Srts. Carmen y Lutgarda Prado. Dos bellas y sugestivas hermanitas, vecinas del Central "Socorro".

¡Madres! Mirad la lengua de sus Niños.

No hay nada como el Jarabe de Higos "CALIFORNIA" si los niños están intranquilos, febriles, enfermizos, biliosos o estreñidos. A ellos les gusta mucho.

¡Atienda a sus niños ahora! Resguárdelos de los resfriados, la gripe, mal de garganta y otras enfermedades, dándoles a tomar el Jarabe de Higos "CALIFORNIA," que les quita toda la sustancia venenosa del hígado y los intestinos.



Un laxante ahora, salva a un niño enfermo mañana. Los niños no dejan su tiempo de jugar por evacuar, lo que hace que se obstruyan los intestinos, el hígado se ponga pesado y el estómago ácido.

¡Madres! fíjense en la lengua de sus hijos. Si está sucia, o el niño está indiferente, mal humorado, febril, inquieto, si tiene el aliento fétido, no tiene apetito, tiene resfriado o gripe, mal de garganta u otra enfermedad de los niños, dele una cucharadita del Jarabe de Higos "California" y no se preocupe más, pues es completamente inofensivo y en pocas horas desaparecerá de los intestinos ese estreñimiento venenoso, bilis ácida y las heces fermentadas, y el niño estará bien y contento otra vez. Una "limpieza interior" es a veces todo lo que se necesita. Debe ser el primer tratamiento dado en cualquier enfermedad.

Cuidese de otros jarabes de higos falsificados. Compre en la botica una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones impresas en la botella, para niños de todas las edades y para adultos. Fíjese bien que tenga el nombre de "California Fig Syrup Company". No pida solamente Jarabe de Higos, sino Jarabe de Higos "California". Acuérdesese de la palabra "California".



concurrentes con mucha fineza, obsequiándolos espléndidamente, con finas pastas, helados, dulces y licores.

Asistieron a esta fiesta un grupo numeroso de damas y señoritas de lo más selecto de nuestra buena sociedad.

Cerca de la una se terminó tan simpática fiesta, retirándose todos muy agradecidos por las muchas atenciones de que fuimos objetos en tan respetable morada.

Que muchas fiestas tan agradables como la del martes, podamos disfrutar en casa de Antoñica son los deseos del cronista.

Felicitación.

Felicito a mi querido compañero en la prensa, el joven Hilario Candela, por haber obtenido después de brillantes exámenes en nuestra Universidad Nacional, la más alta calificación.

Al felicitar a tan inteligente compañero, hago extensiva esta a sus familiares, y en particular, a su señora madre la respetable dama señora Rafaela León de Martorell.

De Santa Isabel de las Lajas.—Des-



Luis Clemente Rodríguez Gracioso niño de Chaparra.

pués de varios días de receso, motivado por dolencia pertinaz que tuvo retenido en cama a un familiar tan querido y amado como es el autor de mis días, vuelvo a mis tareas propias del cargo que como Corresponsal de Bohemia, estoy obligado y que gracias a la feliz dirección y tratamiento aplicados por el distinguido facultativo Dr. Escanaverino al querido enfermo, he logrado ver de nuevo a este camino de franca salud. Empleo, pues, mis tareas con un saludo de reconocido agradecimiento al ilustre galeno y a los amigos todos que en los días de mis angustias me demostraron el verdadero afecto de sus simpatías por el enfermo y el que suscribe.

Viajeros.—Para Santa Clara, y después de varios días en este pueblo, regresaron, los esposos Mora-González, acompañados de la graciosa y elegante María Amelia González. Se encuentran entre nosotros, después de haberse examinado, obteniendo magníficas notas en todas las asignaturas, los jóvenes alumnos Manuel Carta, Miguel Angel Falla y Enrique Ramírez.—El Corresponsal.

Los niños se ponen mal-humorados, enfermizos y febriles, si sufren de estreñimiento.

El Jarabe de Higos "California" no hace daño al estómago o intestinos delicados.

Un laxante hoy, salva a un niño enfermo mañana. Los niños no dejan sus juegos por evacuar, lo que hace que se obstruyan los intestinos, el hígado se pone pesado y el estómago ácido.

¡Madres, fíjense en la lengua de sus hijos! Si está sucia, o el niño está indiferente, mal humorado, febril, inquieto, si tiene el aliento fétido, no tiene apetito, tiene resfriado o gripe, mal de garganta u otra enfermedad propia de los niños, dele una cucharadita del Jarabe de Higos "California", y no se preocupe más, pues es completamente inofensivo y en pocas horas desaparecerá de los intestinos ese estreñimiento venenoso, bilis ácida y las heces fermentadas, y el niño estará sano y contento otra vez. Una "limpieza interior" es a veces todo lo que se necesita. Debe ser el primer tratamiento dado en cualquier enfermedad.

Cuidese de otros Jarabes de Higos falsificados. Compre en la botica una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones impresas en la botella, para niños de todas las edades y para adultos. Fíjese bien que tenga el nombre de "California Fig Syrup Company". No pida solamente Jarabe de Higos, sino Jarabe de Higos "California". Acuérdesese de la palabra "California".

RUMANTO

Infallible para los

REUMATICOS

PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba. Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.—Habana.

SALVITAE

LA CAUSA: Acido úrico, Autointoxicación.
EL EFECTO: Constipación, Desórdenes biliosos, Dolores de cabeza, e indigestión.

La SALVITAE debe preferirse siempre a cualquier catártico vegetal para el tratamiento de la CONSTIPACION, DESORDENES HEPATICOS, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION, etc., etc., pues además de ser más eficaz, no provoca los dolores cólicos ni otras molestias. Ni aun en los casos en que se administra por un período de tiempo prolongado afecta desfavorablemente a la sangre, no produce decaimiento de fuerzas.

Salvitae

Aventuras de Rocamora
 No por mucho madrugar se amanece más temprano.
 POR PETER RELAV



TRAIGANOS SUS JOYAS



Nosotros se las reformaremos, y las lucirá como las más bellas y modernas. Así como en grabados, cincelados y esmaltes, le haremos también cualquier trabajo con especialidad, en nuestros grandes talleres: "La Estrella de Italia", y "El Gallo".

SANDALIO CIENFUEGOS Y COMPAÑIA
 COMPOSTELA 46.-OBRAPIA 39.
 HABANA

ACTUALIDADES

(De la pág. 14)

edición, publica un delicado y exquisito cuento de Guy de Maupassant, traducido por el conocido y sabio hombre de letras, José A. Rodríguez García.

Para este cuento, como el lector podrá apreciar, ha hecho unas muy bellas ilustraciones el talentoso artista señor Teodoro Zapata, a quien le consagraremos en la próxima semana varias páginas en las que publicaremos varias de sus más bellas producciones pictóricas.

Teodoro Zapata, es a más de pintor de condiciones excepcionales, un joven de mucho porvenir.

El señor José G. Defaix.—Este distinguido y conocido sporman, en la prestigiosa Sociedad "Cazadores del Cerro", obtuvo el domingo pasado la Copa "Francisco Naya", siendo declarado Campeón de dicha Institu- ción.

Las condiciones personales de caballerosidad y simpatía que adornan al Sr. de Defaix, hacen más resonante aún su éxito como sporman.

Reciba nuestra congratulación más efusiva

El Colegio La Salle.—El pasado domingo tuvo efecto, en los salones de la Asociación de Dependientes, el acto solemnisimo de la repartición de premios a los alumnos que en el pasado curso más se distinguieron en el Colegio "La Salle".

La ceremonia resultó lucidísima, habiendo asistido a ella una nutrida y selecta representación de nuestro mundo social. Allí había madres amorosas, satisfechas del triunfo de sus hijos y padres, así mismo orgullosos de su acierto en la elección de Colegio para sus herederos.

Edificante y conmovedora resultó la ceremonia, quedando demostrado que la enseñanza que prodigan los buenos paires de "La Salle", a la vez que altamente moral, es provechosa.

De cientos de labios agradecidos oímos elogial entaltecimientos para el plantel que tan hermoso alarde hacia de valer y constancia.

Nosotros hoy no regatearemos gloria a los ilustrados y cultos profesores de "La Salle", felicitándolos muy sinceramente por este nuevo éxito.

Y a los alumnos que el pasado domingo vieron premiados su aplicación y su conducta, los alentamos a no desmayar en su ingrata jornada hacia las cumbres de la sabiduría.

DR. H. NOVOA SPADE
 OSTEOPAZ

15 Union Square, New York. 60 Hudson st. Hoboken, N. J.
 ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NERVIOS Y DEL ESTOMAGO.

PROCEDIMIENTO MODERNO, SIN DROGAS.
 CONSULTAS Y RECONOCIMIENTO
 GRATIS

DE TEATROS

La feliz ocurrencia de reprisar varias obras antiguas, por la compañía del Nacional, se ha visto coronada por el éxito.

"La Revoltosa", "El Guitarrico" y otras tantas, fueron muy aplaudidas, ya que su presentación e interpretación resultaron inusitadas.

La Arellano ha probado que es artista de empuje, capaz de captarse en breves días las simpatías de los asiduos espectadores a nuestro Coliseo.

Con la Arellano hubo de triunfar Ballester, que en "El Guitarrico", cantando la famosa jota, supo hacer delirar de entusiasmo al público.

La temporada del Nacional no decae.

Fregoli, el incansable y eterno Fregoli, ha colmado a Payret, con la repeticion diaria de "Fregolinaide", una obra que cuenta sus representaciones por llenos.

En ella el ilustre artista italiano ejecuta verdaderos prodgios. "Fregolinaide" es la mejor de las pruebas de que el creador del transformismo se haya aún en el pleno disfrute de todas sus facultades.

Debilmente autorizados para ello, podemos asegurar que el célebre Quinto y sus maltrechas luestras no actuarán en Martí, como a diario se nos viene anunciando.

El teatro de las cien puertas no será profanado por los pobres diablillos que tan pobre exhibición de arte y de cultura hicieron.

No sabemos como a su llegada a la Habana se las arreglarán los hermanos Velazco, pero lo más probable, según rumores, es que arriensen a Pabillones una de sus grandes tiendas de lona para actuar en Pucolotti.

Cosa esta que nos regocijaria por las estrellas de la Compañía, que mejor papel harían decuyeres que de típles.

¡ Palabra de honor! —Cyrano de BERGERAC

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general. de Felipe Rodríguez.
 Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
 LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambros para techos y jai Alai. Para techos y sencilos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

Este Hermoso Reloj, Garantizado por 5 Años

Tamaño para caballeros, montado en Oro, calidad superior. Mostrador arábico. Remontar con escape a palanca. Movimiento Perfecto.

LA HENRY JEWELRY CO., hará una campaña de anuncio, la más grande hecha hasta la fecha, con objeto de introducir sus alhajas en su República. Vendemos basándonos sobre un plano absolutamente nuevo. DIRECTAMENTE DE LOS MANUFACTUREROS A UD., y a los mismos precios pagados por los grandes importadores y negociantes al por mayor. Eliminamos los corredores y Ud. ahora sus ganancias.

Para demostrar los precios módicos de nuestras joyas, para hacernos nuevos amigos, y para introducir nuestro catálogo le enviamos este Reloj elegante y GARANTIZADO, con porte pagado por la suma de \$0.20 25 cts. Oro. Sobre este anuncio enviándolo con su nombre y dirección exacta y la suma de 95 cts. a nosotros directamente y le mandaremos el reloj a vuelta del correo.

Henry Jewelry Co., J 54 Combridge Bldy., CHICAGO, U. S. A.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba
Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.
La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

PARA EL ESTOMAGO
MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.
Jaquecas, Mareos, Bilioididad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

COMPañIA CUBANA DE FIANZAS

Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$226.000.00
Fondo de reserva: \$100.000.00

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera, Secretario-Letrao o Consultor: Claudio G. Mendoza.
Directores: Narciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Parraga, Sebastian Gelabert, Herm. Upmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, diríjase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no logra dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si se siente fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la NEURINASE.

NEURINASE que cura y previene:
Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Lumbalgias, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Pajitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de París.
El Frasco: \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

LA IDEAL
ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita a..... \$80.00.
Jueguitos tapizados de sala y saleta desde..... \$45.00.
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimonios.
Columpios de portal para niños a..... \$9.00.
Esplendidos colchones desde \$10.00 a \$20.00
Almohadas de pluma a..... \$2.50 cada una

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Teléfono A-5058. Alejandro Fernández. Angeles núm. 16.

Rumanto INFALIBLE PARA LOS
— REUMATICOS —

La Caspa es la causa de que el Cabello se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto! Dupliquen la belleza de su cabello en pocos minutos.



Usted no encontrará la menor partícula de caspa ni que se le cae el cabello y que no le pica el cráneo, después de pasados 20 minutos de la aplicación de Danderine, sino por el contrario lo que le agrada será ver que después de usarlo por algunas semanas el cabello se le pone fino, espeso y suave, y nuevo cabello le crecerá por todo el cráneo.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo deslustrado, descolorido, quebradizo o áspero que esté, solamente humedezca un paño en Danderine y páselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es asombroso, el cabello se le pondrá sedoso, ondulado y espeso, y le dará lustre incomparable, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y demuestre a las demás que su cabello es tan bonito y suave como el de cualquiera otra, que solamente ha sido abandonado o estropeado por falta de tratamiento, eso es todo. Ud. tendrá un cabello bonito y abundante si prueba un poco de Danderine.

QUEVENNE

QUEVENNE
CURA ANEMIA, FIEBRE, DEBILIDAD, ACIDIA, etc.

NOVIASZGO DE PRUEBA
Por Enrique Bordeaux; traducción del Presbítero

(Continúa)

las de la policía, intento en balle retenerlas en su casa. Pero logró por lo menos—y la de Richomme fue la más difícil de convencer—que saliesen por un pasillo a una calle retirada y desierta. En quedando de nuevo sola, mandó a las criadas que echasen cerrojos. Solo entonces consintió en almorzar, y con muy mal apetito. Hubiera deseado, por mor de la buena digestión, hacerlo con luz artificial, después de cerrar las maderas, pero temía las murmuraciones del cuarto de vapilla.

En el momento en que acababa de montar un platano, la muchacha que la servía le anunció un nuevo espectáculo.

—¿Que es ello, hija mía?

—Llevar a la cárcel a los Hermanos.

Estos, en efecto, caminaban en fila, bien custodiados e ignorando a que hora tomarían su refección. En premio de haber recogido ancianos, intruidos y alimentado niños y gastado sus fuerzas y aptitudes, sin otra remuneración que el albergue y el pan cotidiano, eran arrancados de su casa, de su trabajo, de su familia comunal, de la vida que había libremente abrazado. La campana había quedado muda. Todo estaba concluido. La señora de Vavrette-Toziat, sin piro, derramó una lagrimita, se enteró de si los cerrojos eran bastante fuertes e introdujo delicadamente en la boca la porción que quedaba de su platano.

XII

El defensor.

Sentado a la gran mesa de su gabinete de trabajo, indiferente al sol primavera que, disminuyendo la calva con uno de sus rayos, parecía encogerse en gloriosa aureola, el señor Lagagnan, con unos lentes de oro en la nariz—porque al envejecer adolecía de presbicia—llegaba con resolución un grueso volumen.

Jacobita, de cuyos trente a él, seguía, uno por uno, todos sus movimientos. La seriedad de su rostro y el triste palido de su tez milo aban que había perdido la alegría habitual. Hasta su mentada y delicada nariz parecía haberse alargado. Pero la lumbre que destellaba en sus ojos—jazcos como niaba a su semblante un aire de vivez y decisión—era indicio de un vigor interno, en que se cifra el valor de la juventud.

Los dedos del venerable magistrado se posaron entre dos páginas.

—Es cosa grave?—preguntó la joven.

—Nada menos que el crimen de rebelión. Artículos 204 y 210 del Código penal.

—Lea usted.

—Toda lucha, toda resistencia violenta y por vías de hecho contra funcionarios ministeriales, guardas de campo o bosques, contra la fuerza pública, cobradores de impuestos y contribuciones, comisionados de apremios, empleados de aduanas, ejecutores de embargos, oficiales o agentes de la policía administrativa o judicial, cuando proceden en cumplimiento de la ley, de órdenes u ordenanzas de la autoridad, se califica, según las circunstancias, de crimen o delito de rebelión.

—O delito—observó ella, que conocía un poco el lenguaje del Código.

—Escucha. Si la resistencia ha sido hecha por más de veinte personas armadas, los culpables incurrirán en la pena de trabajos forzados por un cierto tiempo; y, si no hubiesen llevado armas, serán castigados con reclusión. Ahora bien, nosotros éramos mas de mil.

—Pero los palos y las piedras caen bajo la denominación de armas?

—No. Sin embargo, como quiera que fuere, la causa se verá ante la audiencia de lo criminal.

—Y fallara la absolución.

—¿Cómo puede saberse, interviniendo el jurado, que condena a un acusado a la buena de Dios?

—Pues si llega a condenar, la pena es bien pesada.

—Lo es, sin duda, amone contemos con las circunstancias atenuantes.

—Entonces ¿crec usted que hay peligro?

—Pero, hija mía, en materia de justicia le hay siempre. Cuando no es la ley, son los jueces.

(Continuará)

De interés a los de poco peso.

Toda persona delgada, ya sea hombre o mujer, que desee aumentar su peso con 10 o 15 libras de carnes sólidas y permanentes debe tomar una pastilla de Sargol, por algunas semanas, con cada una de sus comidas. He aquí un método que vale la pena experimentar: En primer lugar deberá Ud. pesarse y medir las diferentes partes de su cuerpo; después, tome una pastilla de Sargol con cada una de sus comidas por espacio de dos semanas, a la terminación de las cuales se volverá a pesar y medir y entonces se podrá dar cuenta de la diferencia. No tendrá Ud. que preguntarle a sus amigos y familiares si le encuentra o no más repuesto, sino que la balanza o romana le servirá a Ud. de guía. Cualquiera hombre o mujer delgada puede aumentar su peso de 5 a 6 libras durante los primeros 14 días siguiendo el método que antecede, y no serán carnes flacas que volverán a desaparecer sino sólidas y permanentes.

Sargol por si mismo no produce carnes, pero al mezclarse en el estómago con las comidas que hasta el llegan convierte las sustancias grasas, azucaradas y férricas que ellas contienen en alimento rico y nutritivo para la sangre y células de su cuerpo. Se prepara en forma fácil de absorber y que la sangre acepta prontamente. Todas estas sustancias nutritivas de las comidas que Ud. lleva ahora a su estómago pasan fuera de su cuerpo en forma de desperdicios, pero Sargol pasándose a estos desperdicios en un corto espacio de tiempo y ayúdala a sus órganos digestivos y asimilativos a extraer de las mismas clases de comidas que hasta ahora ha estado Ud. tomando el azúcar, la grasa y almidón que ellas contienen para convertirlas en fibras y mas libras de carnes sólidas y duraderas.

Sargol es absolutamente inofensivo a la salud y agradable de tomar, por prepararse en forma de tabletas. Hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

Se venden en todas las boticas y droguerías.

JARABE de SARRA

PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LA GRIPPE LA GONORRREA LA ASMA

TONKEL

PARA EMPROVECHER DE SANGRE PREVENIR LA PERDIDA DEL APETITO ENFERMEDADES CRONICAS Y DEBILIDAD GENERAL

Para Evitar Acidez En El Estómago Y Fermentación De Las Comidas.

Por un especialista en enfermedades del estómago.

Habiendo, como especialista que soy, dedicado muchos años al estudio y tratamiento de los desarreglos del estómago, he llegado al pleno convencimiento de que la mayor parte de las personas que se quejan de desarreglos estomacales poseen estómagos absolutamente normales y en perfecta salud. El verdadero mal, causante de todos los dolores y dolencias, es el exceso de ácidos en el estómago, agravado por la fermentación de los alimentos. La hiperacididad o agrura irrita las delicadas paredes del estómago y las comidas, al fermentarse, producen ventosidad, la que a su vez hace distender o ensanchar el estómago, causando la sensación de plenitud que es tan corriente en las dolencias del estómago. De este modo, tanto el ácido como la fermentación interrumpen y retardan el proceso de digestión. El estómago casi siempre está en condición saludable y normal, pero si irritado hasta más no poder por estos elementos extraños: ácido y viento. En casos de tal índole (y ellos forman el noventa por ciento de las enfermedades del estómago) es absolutamente indispensable neutralizar el ácido y detener la fermentación, lo cual se consigue tomando inmediatamente después de las comidas una o dos cucharaditas de magnesio bisulforado, disuelta en un poco de agua fría o tibia. Esta magnesia es sin duda alguna el mejor y más eficaz antídoto y correctivo que se conoce. El ácido quedará neutralizado y la fermentación detenida casi instantáneamente y su estómago digerirá enseguida los alimentos en forma natural. Tenga cuidado de explicar con claridad al boticario que Ud. desea magnesia bisulforada, pues sé por experiencia q. las otras varias clases carecen por completo de las propiedades excelentes que posee la bisulforada. F. J. G.



UN TONICO GENERAL
TONIKEL
Y RECONSTITUYENTE
PARA LA CONVALESCENCIA DE LA GRIPE DIFTERIA ESCARLATINA TUBERCULOSIS PALUDISMO BRONQUITIS PULMONIA TIFOIDEA
PARA TOS BRONQUITIS LARINGITIS ASMA TOS FERINA TUBERCULOSIS y otras AFECIONES RESPIRATORIAS



NOVIAZGO DE PRUEBA

(Continúa)

La joven reflexionó un instante y, toda temblorosa, murmuró:
— ¿Por qué no me habrán apresado a mi también?
— Para no enojar a más la lucha. Las buenas almas que tenías a tu alrededor no lo hubieran consentido. ¿No eres acaso la Pequeña Señorita de Fontaines-sous-Bois?
— Así me llamaban, porque me habían visto en primera fila.
— Y no tienes por qué avergonzarte de ello, Jacobita. Pero la joven, rehélde a los consuelos, puntualizó la causa de su descontento.
— Precisamente a mi lado detuvieron a esa vieja trapisondista de la aldea de la Reina.
— Tu amiga, la Torranegra—añadió sonriendo el señor Lugagnan.
— Cabalmente. Y acaso había delinquido más que yo?
— Voy a decirte. No ignoras que la apodan irónicamente la Fortuna.
— No comprendo que tenga eso nada que ver.
— Ya lo creo que tiene! En las manifestaciones políticas se tiene siempre cuidado de prender algunos perdularios, a fin de comprometer con esa complicidad a las personas honradas.
— Ah! Nunca hubiera sospechado esa artimaña.
— Pues sí, es una marrullería clásica.

El viejo magistrado tomó un pliego de papel de cartas y comenzó a llenarlo con la gruesa escritura que solía usar. Entregada a sus ensueños, la joven volvía a vivir las horas heroicas de la mañana.
Aquella muchedumbre aglomerada no se había despojado repentinamente de sus mezuquinos cuidados, de sus intereses de todos los días, de sus rencores, de sus envidias, de sus odios. Hallábase allí proveedores de los religiosos, a quienes consideraba la pérdida de su clientela; padres de jóvenes alumnos, que se consideraban dichosos al verse aliviados en su tarea de educadores, y parientes de los viejos albergados gratuitamente, que se dolían de recobrar la carga; personas de mundo, para quienes la religión era más bien una protección terrena que una obligación de contribuir al bienestar del prójimo y de la sociedad, y hasta mendigos que pensaban en exhibirse con tan oportuna ocasión para escoger limosnas más abundantes. Antes de llegar la policía y los ejecutores de las disposiciones gubernativas, todos seguían pensando en sus asuntos particulares. Los jóvenes decían flores y requiebros a las muchachas de su edad, con la excitación que les producían los preliminares de la batalla. Pero ¡cuán fácilmente desaparecieron todos aquellos mezuquinos sentimientos y bajos egoísmos, tan luego como la fuerza pública hubo llegado formalmente a profanar los apacibles muros, tras lo que se refugiaban hombres que por espacio de un siglo venían consagrándose, reunidos en comunidad, a instruir y abmentar a los pobres y a invocar a Dios contra quien todos los esfuerzos de los filósofos no sirven más que para mudarle el nombre! Al punto un sentimiento común hizo palpar todos los corazones con el mismo ritmo exaltado. El odio a la injusticia bastó para convertir tantas vulgaridades y flaquezas, tantas rimes y vanidosas aspiraciones en un valeroso amor del derecho, capaz de arrostrar el peligro y de sufrir las resultas de su noble resolución. Solo así se explica que personas honradas, en su mayoría pacíficas y hasta meticolosas— en la vida ordinaria, hubieran soportado resueltamente las amenazas, las intimaciones, los golpes y las cargas.

— Sin fanfarronería, pero sin miedo, la Pequeña Señorita había permanecido inmóvil, absteniéndose de gritos y de insultos, dueña de sus nervios, y con solo una leve palidez en el semblante. Su hermosura y serenidad, su mirada tranquila irradiaban en torno de ella un contagio de valor y el ansia del sacrificio. Pedro, que se volvía a menudo para contemplarla, sonreía de satisfacción y se sentía enteramente feliz. En su presencia y a su vista, como no arrojarle al peligro y estrecharlo entre sus brazos?
— Cuando Jacobita acabó de reparar sus recuerdos, experimentó el tedio que sigue a las grandes comunicaciones del alma. Era el descenso tras la ascensión: período angustioso en que se siente de pronto el abatimiento. Frente a ella, su padre, que ya no escribía, la contemplaba.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albela, Belascoain 32, B.



Para las novias felices

Ropa blanca, para habitaciones, importada exclusivamente de los mejores talleres de París. Finisimas piezas de todas clases, con plomos sencillos, elegantísimos de suprema delicadeza. La última expresión de la moda en ropa blanca.
VERDADERAS exquisiteces para las novias, lo mismo para las ricas, que para las más modestas, por la variedad de sus precios.
MAISON DE BLANC
OBISPO 99. TELEFONO A-3238.

VIAJES
— DE —
RECREO
— A —

San Francisco	15 cts.
Cuatro Caminos	30 "
San José	45 "
Güines	80 "

BOLETINES DE IDA Y VUELTA
San José 80 cts.
Güines \$1.50

TRENES CADA HORA
DE ESTACION CENTRAL
De 5.50 A. M. a 7.50 P. M.
Ultimo tren a las 11.10 P. M.

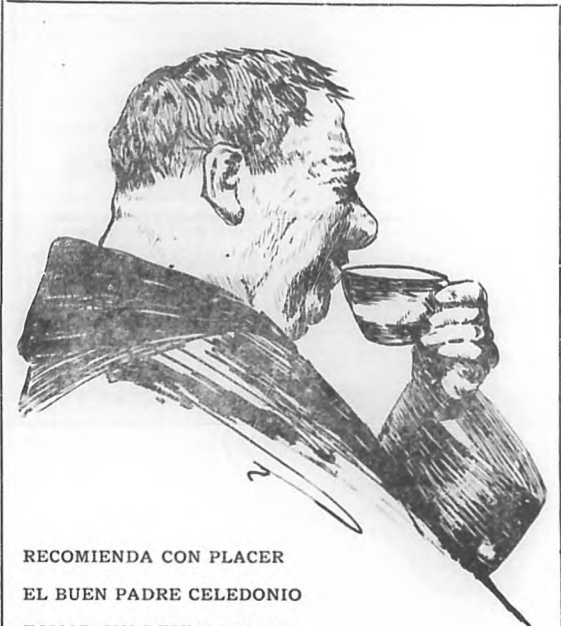
"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba.
Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.-Habana.

LO PRIMERO QUE DICE EL MÉDICO

La primera pregunta del médico al examinar un enfermo es por el estado de los intestinos. Nada entorpece el progreso de un tratamiento como la obstrucción de esos órganos. Esta condición es síntoma, aviso de algo peor que amenaza y sucederá de no adoptarse las debidas precauciones. Mal olor en la boca, ictericia y otros desórdenes biliosos; cólicos de toda especie, almorranas, relajaduras causadas por el esfuerzo al hacer evacuaciones, catarros, congestiones del hígado, úlceras, fistulas, impurezas de la sangre en general, apendicitis, son de las más conocidas. El primer paso, pues, es el uso del excelente tónico-laxativo

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

suaves, eficaces, seguros, sin las desventajas comunes a los purgantes fuertes y drásticos de naturaleza mineral, salina, ríchosa o alcohólica. Los Laxoconfites del Dr. Richards son de composición puramente vegetal. De venta en droguerías, farmacias, clínicas, en todas partes.
Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, New York



el Chocolate "Baguer"
PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas "B" y "C"

MAQUINAS DE ESCRIBIR
VENTA Y REPARACION DE TODOS LOS SISTEMAS
No compre ni repare su máquina sin informarse de mis precios.
CINTAS DE 1º A 75 Cts.

Luis de los Reyes
Avisos: Teléfono A-1036. Jesús Maria número 59
Taller: MERCADERES número 4.

EL ADEREZO, por G. de Maupassant
Traducción de JOSE A. RODRIGUEZ GARCIA

(De la pag. 5).

pirar. Y vestida como una mujer del pueblo, fué a la frutería, a la tienda de ultramarinos, a la carnicería, el cesto al brazo, regateando, defendiendo, centimo a centimo, su mezuquino dinero.

Era necesario, cada mes, recoger pagares, renovar otros, ganar tiempo. El marido trabajaba por la tarde para poner en limpio las cuentas de un comerciante, y por la noche, frecuentemente, copiaba a cinco céntimos la página.
Y esta vida duro diez años.
Al cabo de diez años, todo lo habían devuelto, con el interés de la usura y el aumento de los intereses acumulados.

La señora Loisel parecía vieja ahora. Se había convertido en la mujer fuerte y dura, ruda, de los hogares pobres. Mal peinada, con las sayas de medio lado y las manos rojas, hablaba alto, lavaba con mucha agua los suelos. Pero a veces, cuando su marido estaba en la oficina, se sentaba cerca de la ventana, y pensaba en aquel sarao de otros tiempos, en aquel baile, donde había sido tan bella y tan festejada.
¿Qué habría pasado si ella no hubiese perdido aquel aderezo? ¿Quién sabe! ¿quién sabe! ¿Cuán singular es la vida, cuán mudable! ¿Cuán poco se necesita para perderse uno o salvarse!

Un domingo, pues como hubiera ido a dar una vuelta por los Campos Elíseos, para distraerse de las fatigas de la semana, vio de repente a una mujer que paseaba a un niño. Era la señora Forestier, siempre joven, siempre bella, siempre seductora.

La señora Loisel se sintió emocionada. ¿Le hablaría? Sí, ciertamente. Y ahora que había pagado, se lo diría todo. ¿Por qué no?

Se aproximó.
— Buenos días, Juana.
La otra no la reconoce, se asombraba de ser llamada así, familiarmente, por aquella burguesa, y falló:
— Pero... ¿señora?... No se... Usted debe de equivocarse.
— No. Yo soy, Matilde Loisel.
Su amiga lanzó un grito:
— ¡Oh!... ¡mi pobre Matilde, cómo has cambiado!...
— Sí, he pasado días muy trabajosos desde que nos te he visto; y mucha miseria... y todo por tu causa.
— ¿Por mí?... ¿Cómo es eso?
— Bien te acordaras de aquel collar de diamantes que me prestaste para ir a la fiesta del ministerio.
— Sí. ¿Y bien?
— Pues bien, lo perdí.
— ¿Cómo, si me lo devolviste!
— Te devolví otro muy parecido. Y mira como. Hemos hablado diez años en pagarlo. Comprendas que no era fácil para nosotros que nada teníamos. En fin, eso se acabó y yo estoy grandemente contenta.
La señora Forestier estaba perpleja.
— ¿Dices que has comprado un collar de diamantes, para reemplazar el mio?
— ¡Sí! No lo has notado, eh? Eran muy parecidos.
Y sonreía con pibilo, llena de orgullo y candor.
La señora Forestier, muy emocionada, le tomó ambas manos.
— ¡Oh, mi pobre Matilde! Pero el mío era falso! ¡Válga a lo más, quinientos francos!
(Ilustraciones de Teodor Zapata).

PENSAMIENTOS

No hay verdaderos y durables gozes, sino los que se han adquirido por largas esperanzas.
Un orgullo excesivo puede hacer decir necesidades a un hombre eminentemente agudo.



Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

A PLAZOS Y AL CONTADO:
MUEBLES, PIANOS y JOYERÍA en GRAL.

CARBALLAL y H^o

S^o RAFAEL 133. TELÉFONO A 4658.

- LA - ZÁ - ESPECIAL

De Francisco Fernández

187, NEPTUNO NUMERO 187. Entre Gervasio y Belascoain. Teléfono A-5730.

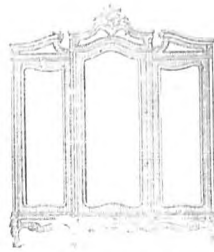
Esta acrobática y conocida casa vende los más acabados juegos de cuarto y sala, estilos modernos, al contado y a plazos.

Se alquilan muebles a precios reducidos.

En joyas un verdadero encanto y a buenos precios.

No olvidarse que es el 187 en Neptuno, donde está la

2a. ESPECIAL



Para el Artritismo
Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1^a clase. Es interesado de los dispensarios de París. 19: Avenue de Villiers.-PARIS.

UNA DIFERENCIA VITAL.

Cuando se ven cogidos por un fuerte temporal en el mar, los pescadores de Noruega usan á menudo aceite de hígado de bacalao para disminuir la fuerza de las olas. El aceite en su estado natural, se adapta perfectamente á tal propósito. Pero cuando se viene á pensar en él como un remedio para la tisis y otras dolencias debilitantes, el caso es completamente diferente. Cualquier alimento feculoso, tal como el arroz, engorda más que ningún aceite, pero todos los alimentos feculosos son en extremo indigestos, y eso mismo ocurre al aceite natural de hígado de bacalao; y una buena digestión es lo que más necesitan los inválidos. Por otra parte el aceite de hígado de bacalao contiene principios medicinales de alta categoría, pero para que sean útiles al enfermo, deben extraerse previamente de las abominables grasas y mezclarse científicamente con otras sustancias de igual valor curativo y nutritivo. Esto es lo que ha realizado con éxito la PREPARACION DE WAMPOLE la cual es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Malta y Cerezo Silvestre. En esta unión científica de ingredientes, tenemos la sustancia mejor para dar carnes, para dar vida; y cuenta con una serie de éxitos en los casos de Afecciones de los Pulmones y Garganta, Pérdida de Carne y Fuerzas y las Enfermedades de la Sangre. El Dr. Federico Grandi Rossi, Profesor de Patología General de la Universidad de la Habana, dice: "He usado á menudo la Preparación de Wampole en los casos en que estaba indicado el extracto de hígado de bacalao, con éxito completo." Una botella basta para convencer. No hay engaño posible. De venta en las Farmacias aquí.

PARA LAS DAMAS
A cargo de Estela Arza.

RECOMPENSA

Dedicado a M.....

El planeta aparecía casi desierto. Por lo menos así lo creía la errabunda.

Andaba andaba.... subía jadeante empinadas cuevas, penetraba en intrincados montes, bajaba por escarpadas sierras, saltaba por dentados riscos y solo muy de tarde en tarde encontraba algún salvaje, que huía tan rápidamente, que apenas permitía apreciar si era un ser racional a un cuadrúpedo montaraz.

Ya la errabunda iba olvidando el sonido de la voz humana. Tan distante estaba su último eco!

La horrible soledad entristecía el alma y hacía ver el horizonte opaco... Las tinieblas del desencanto oscurecían el recinto del espíritu se debilitaba en convulsiones del espasmo que produce la desilusión....

Intolerable sufrimiento!... y la errabunda seguía y seguía su accidentada marcha preguntándose a cada paso: "¿Cuándo llegaré al fin de la jornada? ¿Qué hallaré allí por recompensa?"

De pronto, surge ante la extasiada vista de la errabunda una imagen encantadora y una voz dulce y timbrada, tierna y cariñosa llega hasta ella:— "Detente. No prosigas, niña mía. Te aguardaba; sabía que vendrías. Te esperaba impaciente, tiempo ha.

Como todo llega, ya se ha cumplido la profecía de mi suerte, ya llevo el cumplimiento de la oferta de la misteriosa voz que me decía que habías de venir.

¿Ha sido lengua, ha sido cruenta la jornada?... Yo también he vagado y he penado por encontrar. Pero al fin.... ¡ven! Te adoro ¡oh! te adoro como jamás has sido ni serás adorada....

Llegó hasta ella; acarició sus cabellos, besó su cuello, sus ojos, sus labios; miró al fondo de sus pupilas penetrando hasta lo recóndito de su ser, sonrió ebrio, delirante y ella, la errabunda, suspiró palpitando, temblorosa murmurando: Dios mío, ¡qué hermosa recompensa, gracias, gracias mi Dios por tanta felicidad....

En el cielo el rosicler, en el ambiente el perfume de las flores, en el espacio bandadas de mariposas, de aves.... Melodías deliciosas se oyen.... Se celebran, sancionados por la ilusión, los esponsales de dos almas unidas por el amor.

¡Oh sueño delicioso....! Que la muerte te sustituya!

Sara E. LATZE.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Amapola.—Jovellanos. Sin que resulte para mí molestia, le contestó gustosa: No veo la necesidad de que cambie V. el color de su cabello teniendo como dice.

Si insiste en teñirse, a pesar de mi consejo, use la tintura Josefina que es inalterable e inofensiva con un negro brillante.

El jabón que me consulta es bueno. Si los barros persisten será que hay una causa interior. Prepare en un litro de agua hervida cinco centavos de sulfato, cinco de sal de higuera y cinco de cremor y tome todas las mañanas en ayunas una dosis que fluctúe entre una a cuatro cucharadas grandes.

Y cuando vaya a acostarse lávese la cara con agua templada y húmedela después con una loción boricada al 1 x 100.

Dulce María Govea. Recibida su carta y escrito. Agradecida por su deferencia. Entra en turno para la primera oportunidad después de aceptado por el Consejo de Redacción. Gracias mil y persevera en su afán de estudiar.

Romántica.—Habana. Puede poseerse la cultura en grado sumo y no obstante ser una persona incorrecta y poco fina. La educación no se admite con la facilidad que la instrucción. La inteligencia y el sentimiento están relacionados pero hay seres muy inteligentes que carecen de sentimentalismo. Ese joven no le conviene. V. vale mucho más que él. Desista por completo.

APROBADO POR LA SANIDAD

Después de una inspección minuciosa por los Médicos de la Junta Nacional de Sanidad, ha sido aprobado por dicha Junta las

NEVERAS DE METAL "POLO NORTE"

Estas higiénicas neveras son de forma cuadrada, i n o x i d a b l e s , con tanque para agua y compartimentos para provisiones, su forma además de elegante facilita su limpieza.

\$50 a \$75
Refrigeradores Sanitarios. "White Frost"

modelos redondos higiénicos, elegantes y cómodos, de mucha aceptación.

\$45 a \$75
NEVERITAS ALASKA

portatil, para corte familia, y habitaciones.

PIDA CATALOGO
FRANK G ROBINS CO.
OBISPO Y HABANA



V.O.

Si tiene canas use la linfura **JOSEFINA** Le damos este consejo por que le damos la seguridad que no usará otra marca en lo sucesivo. **!!!**

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito:
GALIANO NUM. 54
Precio: \$2.50 M. O.

¿Por Qué Ahora Las Mujeres Dan A Luz Niños Sanos Y Robustos: Absolutamente Sin Temer Los Dolores De La Maternidad?

Porque por 30 AÑOS, el "Compuesto Mitchell" ha sido con bien a millones de mujeres durante su embarazo y les ha dado un parto fácil, feliz y pronto restablecimiento.

Porque el "Compuesto Mitchell" no contiene opio, morfina, cocaina, bromuro o cualquier otra sustancia que resulte perjudicial a la esposa, madre, hijo o criatura próxima a nacer.

Porque el "Compuesto Mitchell" hace desaparecer los dolores e indigestiones que son tan comunes durante el embarazo y después del alumbramiento.

Porque la infirmitad o inhabilidad para ser madre, irremediablemente es a causa de debilidad, dolencia, o enfermedad de la madre, ocrisis o otros focos locales. Se ha demostrado en millones de casos que el "Compuesto Mitchell" es el remedio ideal para tales mujeres y el hecho de que millones de ellas lo han encontrado de tanta ayuda, debe servir de aliento para la mujer que no tiene hijos.

Porque el "Compuesto Mitchell" fortalece las gónadas que dan vida y permiten a la madre impartir salud y fuerza a su niño para que venga al mundo fuerte, saludable y vigoroso.

Porque el "Compuesto Mitchell" es el mejor de los tónicos para las mujeres en general y particularmente para aquellas cuya salud está menoscabada, que se encuentran débiles, nerviosas o demacradas por excesos de trabajo, frecuentes partos, prolongada lactancia o debilidad femenina; el "Compuesto Mitchell" es el remedio en el cual deben poner toda su confianza.

Mrs. Margaretta Smith.—En dice que estoy muy contenta y satisfecha con sus maravillosos COMPUESTO MITCHELL, para tener un PARTO muy FÁCIL y ahora estoy recuperándome en medicina a mi antigua.

5/8 San. S. Martín, Santiago de Cuba.
Mrs. Mrs. Mison.—Tengo el gusto de manifestarle que a pesar de haber tomado nuestro remedio por corto tiempo, he obtenido estos resultados, para tener un ALUMBRAMIENTO COMPLETAMENTE FÁCIL.

5/8 San. S. Martín, Santiago de Cuba.
5/8 Farmacia, Puerto Rico.

El "Compuesto Mitchell" y demás Especialidades del Dr. J. H. Dye, se venden en las principales Farmacias y Droguerías.

¡CUIDADO! Evite el libro publicado del Dr. Dye que dice como dar a luz Niños sanos y robustos sin tener dolores y Cansadumbre con Mujeres, sino lo difícil conseguirlo escriba a: **DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE** WASHINGTON, D. C., U. S. A. Env. 100

Concesionarios para la República de Cuba: **AVAROA & LAZO**, San Carlos 163, Cienfuegos.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en

BOHEMIA
la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.



PULMOSERUM BAILLY
CURA LA GRIPPE, RESFRIADOS, TOSSES, BRONQUITIS, CATARROS etc. GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS.



DE VENTA EN LAS FARMACIAS

SI ESTA USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOMAR EL

Pulmoserum Bailly

Sin rival en todos los casos de Gripe, Resfriados, Tosses, Bronquitis, Catarros & Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910. A. Bailly, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Ca-
 : : jas de Ahorros : :

HABANA
 AGUIAR 106 y 108

Ferrocarriles Unidos de la Habana

BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS REDUCIDOS.
 FIN DE SEMANA.

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y regresar el domingo o lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por la gran aceptación que han tenido por parte del público. Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier otra Estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones ahudadas para la Estación Central. Estos Boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas para determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en las listas fijadas en las mismas.

EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE IDA MAS EL 25 POR CIENTO.

HOTEL MAJESTIC

Calle 72 Oeste y Parque Central

LA CASA DE LA BUENA VOLUNTAD



HOTEL "MAJESTIC"
 Nueva York.

Los viajeros de Cuba y otros países gustan de hospedarse en el Hotel Majestic porque su localidad reúne la quietud del campo y el bullicio de la ciudad. A su frente se encuentra el lindísimo Parque Central con sus plateados lagos que ofrecen el placer del remo. A dos cuadras se cruzan siete líneas de comunicación de cinco centavos con todos los alrededores de Nueva York. Dos de estas líneas pasan por frente del hotel, y en diez o quince minutos puede el viajero transportarse al gran Museo de Artes o al centro comercial de la ciudad.

El local donde se alza el hotel es uno de los más frescos en el verano, pues además de erguirse majestuosamente sobre los edificios vecinos, continuamente lo bañan deliciosas brisas que surgen del Parque del Hudson y de las llanuras de Long Island, presentando un panorama encantador visible a varios kilómetros.

Habitaciones y viviendas frescas con baño mirando hacia la calle a precios económicos; y aquellos viajeros que prefieran el segundo o tercer piso, hallarán siempre hospedaje allí.

En el Jardín del Sótano se baila diariamente, y en los entreactos se dan exhibiciones de bailes modernos por los artistas más conocidos de la ciudad. El Restaurant ofrece una de las mejores cocinas con servicio excelente. Se hablan todas las lenguas modernas, y los que deseen platos españoles o franceses se les servirán en la forma y estilo que los requieran.

El hotel paga los mensajes inalámbricos anunciando la llegada de pasajeros, y al arribo del huque se hallará un caballero que servirá de intérprete y conducirá los pasajeros al hotel.

En el Hotel Majestic se encontrará el lujo sin extravagancia, la belleza, la comodidad, la quietud y la conveniencia con la economía. De aquí que se le conozca como "La casa de la Buena Voluntad".

Se hacen concesiones especiales durante el verano. Para más informes dirigirse a

COPELAND TOWNSEND
 Ultimamente, Adm. del Hotel Imperial.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

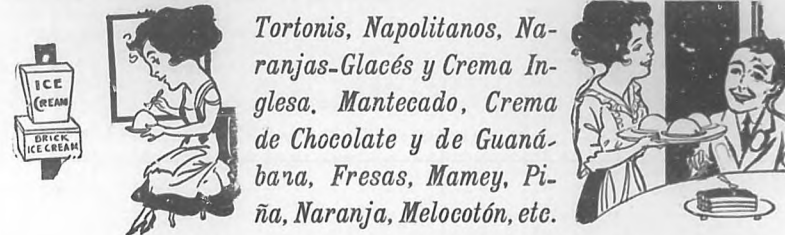
Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias

HELADOS DE LA COMPA. FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa. Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.

Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 44**
 TELEFONOS A-1164 Y A-1165

--- PARIS Y BERLIN ---
 Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrados.

DEPILATORIO BELLEZA (antes VICTORIA). Tiene fama mundial porque es inofensivo y el único que *quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc.*, sin perjudicar el cutis, por delicado que sea.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación *desaperecen las canas*, obteniendo *cabello, barba y bigote* un hermoso castaño o negro. Es la mejor y más práctica.

PELIFERO BELLEZA Evita la caída del cabello y *lo hace renacer a los calvos*. Cabeza sana y limpia.

DE VENTA en las principales Perfumerías, Droguerías, y Farmacias.—DEPOSITOS en la HABANA: Droguería de SARRA: Teniente Rey 41, y la de JOHNSON, calle Obispo.—Fabricantes: ARGENTÉ, COSTA y Ca., BADALONA (España).



CREMAS marca BELLEZA (líquida o en pasta espumilla). Dan en el acto al *rostro busto y brazos* blancura y hermosura ideal sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas (Blanca o rosada).

LOCION BELLEZA (maravillosa para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y *firmeza de los pechos de las mujeres*, sin nada artificial. *Rostros envejecidos* o con *arrugas, granos, barros, asperezas, etc.*, a las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.

MAQUINAS DE ESCRIBIR



LA MONARCH VISIBLE, la mejor para oficina, con carros de ocho diferentes tamaños.
 LA CORONA, con teclado universal, pleno ancho, peso 9 libras, con su estuche de viajar. Hay máquinas de todas las otras marcas y a todos precios. Pidan catálogos ilustrados.
 LA CASA DE SWAN, AGUIAR 84, HABANA.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

Este mes está consagrado al Sacratísimo Corazón de Jesús
JUNIO 25 DOMINGO
 Santos Guillermo, Adalberto y Próspero de Aquitania, confesores; santa Eva, vírgen, Lucía, Fabiana y Orosia, vírgenes y mártires.
 El Circular está en la Catedral y pasa a la Merced.

SAN Guillermo, célebre solitario del siglo XI, nació en Verceci, ciudad de Italia.

A los quince años emprendió la visita del santo sepulcro de Santiago de Galicia, a pie descalzo. En esta peregrinación entró en un pueblo donde había un herrero que tenía la caridad de socorrer a los pobres, y admirado de ver aquel peregrino, que nada había tomado más que pan y agua, se ofreció para que le mandase, y el Santo le pidió le hiciese dos aros de hierro para el pecho y estómago, y que los clavase con dos barras de hierro por los hombros para que no se cayesen, los que conservó toda su vida.

La cantidad de Gregorio XIII le colocó en el catálogo de los Santos. No habiendo dado regla por escrito San Guillermo a sus religiosos, Roberto sucesor de Alberto, a quien dejó el Santo superior de Monte Virgen, puso el instituto bajo la regla de San Benito con autoridad de Alejandro III.

LUNES 26.—Santos David, ermitaño y Magencio, confesores; Pelayo, Juan Pablo Sabio y Virgilio, obispos, mártires.

MARTES 27.—Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. — Santos Ladislao, rey, Sansón, Anselmo, cartujo, Benvenuto y Rodolfo, confesores; Zoilo y Crescente, mártires.

MIERCOLES 28. — Santos León II, Paulo I, papas y confesores; Plutarco, Algimiro, Ireneo y Benigno, mártires; santas Rabala y Juliana, vírgenes y mártires; Marcela, mártir.

VIERNES 29.—Santos Pedro y Pablo, apóstoles y mártires; Siro y Casio, confesores; santa Benedita, vírgen.

VIERNES 3.—El Sagrado corazón de Jesús. La Comemoración de San Pablo Apóstol. Santos Marcial, Cayo, Ostiano, confesores; santas Luciana (o Lucinda), y Emiliana, mártir.

JULIO

Este mes está consagrado a la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

SABADO 1.—La Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. —El Purísimo Corazón de María. — Santos Arzón, profeta; Teobaldo, Galo y Teodorico, confesores; Casio y Secundino, mártires; santa Leonor, mártir.

HOTEL NEW BRESLIN

LAGO HOPATCONG, NEW JERSEY, E. U. A.

FAMOSO SITIO DE VERANO, A 46 MILLAS DE NUEVA YORK.



Lago Hopatcong, New Jersey, E. U. A.

NUEVO HOTEL BRESLIN

Lago Hopatcong, New Jersey, E. U. A.

Este moderno y cómodo hotel, está situado a las orillas del famoso lago Hopatcong en una prominencia de 125 pies sobre el nivel del mar, donde no existen mosquitos, ni miasmas ni malaria. Tiene capacidad para 500 personas con habitaciones bien ventiladas, grandes y cómodas. Posee todos los adelantos modernos: electricidad, calefacción, gas, baño, teléfono, telegrafía, sistema de correo, heliografo, salones de belleza, barbería, billares, café, casino, salas de recreo para adultos y para niños, salones de baile y de concreto, espaciosa baranda, escaleras de todas clases, academia para jinetes, pistas de tenis y otros deportes, jardines, orquesta, baños de playa, lotes; y en una palabra, cuanto podía apetecer el más exigente en materia de recreo o de confort.

La nueva administración ha renovado el hotel magníficamente y ofrece bailes de confianza, varias veces durante la temporada, que empieza en Mayo y termina en Octubre. Los caminos que nacen de las cercanías del hotel son anchos, hermosos, limpios, apropiados para paseos a para carruajes; y su proximidad a la ciudad de Nueva York hace que sea un sitio conveniente para los personas que residen en dicha ciudad desean pasar en el campo los sábados y domingos.



Jardines del Hotel New Breslin, frente al Lago Hopatcong, New Jersey, E. U.

La cocina es de lo mejor y se preparan platos para los extranjeros, especialmente para los de países españoles. También se sirven vinos españoles, franceses, etc. Intérpretes que hablan las lenguas modernas y servicio inmaculado. Se envían intérpretes a recibir a bordo, a los pasajeros que lo desean. Precios una competencia, con reducciones por temporadas. Pídase catálogo e informes a

J. CHARLES RIVERS

Admor. del Hotel Holland House.
5th Avenida y calle 30.

O directamente al Hotel New Breslin.

EL NIÑO ESTREÑIDO NO SE ALEGRA NI SE DIVIERTE

Vea, madre, cómo tiene la lengua, la respiración y el estómago.

Jarabe de Higos "California" no daña el estómago, hígado ni intestinos.



Un laxante hoy, salva al niño de una enfermedad mañana. Los niños no dejarán de jugar por limpiarse los intestinos congestionados, el hígado cargado, el estómago agriado.

Examine la lengua a su criatura, madre! Si la tiene empañada, si la criatura está malhumorada, irritable, inquieta, desganada, resfriada, enrojecida, o si se queja de algo, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y tranquilícese, pues no sólo no le hará el menor daño, sino que en muy pocas horas no le quedará rastro de infección ni de fermentación en el sistema, y quedará la criatura sana y juguetona como si nada le hubiera pasado. Una buena limpieza interior es lo que le hace falta: éste debe ser el primer tratamiento.

Prevéngase de otros jarabes de higo falsificados. Exigiese el legítimo, compre una botella y tenga la convicción de que es el que elabora la Compañía Fabricante del Jarabe de Hijos "California".

PETROLE CRIS-TALLISÉ

Es usado en esta brillantez en la cocina del cabello y hace des aparecer la caspa.



DEPOSITO GENERAL DE PEDRO CARBON O'REILLY 54 esq. a HABANA TELEF. A-3569.- APARTADO 1067.

IR POR LANA.....

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Labuena.

(Continúa)

—¡Adiós, Va-zí-yah!—exclamó.—No ha salido hoja mejor que la tuya de las manos de Martín Price, y pagué por ti cien dólares en San Francisco. ¡pero no importa!

Tan famosas como son en España las hojas de Toledo, eran las de Martín Price por el tiempo a que se refiere nuestra historia en la costa del Pacífico.

Desde el vacío, el muchacho, cuya cabeza tenía vuelta hacia arriba acechaba con ansiedad los movimientos de su salvador.

—¡Tendrás valor para lo que voy a hacer, muchacho?—preguntó el de arriba.

—Ugh! Cayuso no es mujer. Cayuso es guerrero. ¡compadre de Pa-e-has-ka!

—Muy bien.

Besó con cariño el hermoso pomo del cuchillo, lo acarició durante unos instantes; y a continuación lo tomó por la punta entre sus dedos. El brazo derecho se movió lenta, deliberadamente de delante atrás, y finalmente, avanzó brusco, cual resorte de bien templado acero.

El cuchillo descendió recto como un rayo de sol, y su bien templado filo mordió la cuerda de cuyo extremo pendía el muchacho.

Si arrojando el lazo estuvo magistral, lanzando el cuchillo rayo a altura tan portentosa, que no cabe calificarlo más que lisa y sencillamente de brujo, Cayuso dejó escapar un grito ahogado de estupefacción.

Wa-zí-yah chocó con fuerza contra el muro opuesto, arrancó un penacho de brillantes chispas al granito y cayó al abismo para no salir más a la luz del día. Al mismo tiempo, quedó cortada la cuerda y el piuta descendió como una bala de cañón cabeza abajo, para quedar retenido por el lazo sujeto a sus tobillos.

El salvador de Cayuso asió la cuerda no bien lanzó el cuchillo e hizo una maniobra habilísima para atenuar la brusquedad de la sacudida.

—¡En marcha, Chick-Chick!—gritó.

El bayo obedeció el mandato.

El ñete, arrodillado al borde del precipicio, agarró por los pies a Pequeño Cayuso no bien asomaron sus mocasines y le sacó sano y salvo.

—Eres compadre de Buffalo Bill, muchacho, y desde hoy en adelante lo eres mío también—exclamó.

Mientras hablaba, con el otro cuchillo cortaba la cuerda que sujetaba las muñecas del piuta. Cayuso, en cuanto pudo servirse de las manos, saltó casi con reverencia religiosa, el lazo de sus tobillos.

—¿Quién es usted, huh?—preguntó, contemplando a su salvador con ojos brillantes.

—Mi nombre es Lillie Gordón W.—contestó,—pero los que me tratan con intimididad me llaman Pawnee Bill. Para ti soy Pawnee Bill, mecarnis, desde este instante hasta que abandonemos este mundo. ¡Venga la mano!

II

Pawnee en campaña.

—¡Gran brujo!—exclamó Cayuso, maravillado.—¡Cuchillo brujo y lazo brujo! Ugh!

—Me ayudaste mucho, hijo mío—contestó Pawnee Bill.—No me hubiese sido posible llevar a término feliz la hazaña si tú no hubieras puesto algo de tu parte.

—¡Grande. muy grande!—murmuró Cayuso.

Puesto de rodillas al borde mismo del precipicio, miró abajo y luego al muro de frente, en el que se veía la cuerda tan prodigiosamente cortada por el cuchillo de Pawnee. Indudablemente daba vueltas en su cabeza a la hazaña de su salvador. Después de mover la cabeza como si le conspebase humanamente imposible, se puso en pie y principió a frotarse sus escarificadas muñecas.

—Dime algo acerca de Buffalo Bill, muchacho—dijo Pawnee Bill.—Me viaje tiene por objeto encontrarle, y según me han informado en Albuquerque, anda por Tenstrike; ¿es cierto?

—Sí.

(Continuará)

¡Muchachas! Humedezcan un Paño y Pánselo por el Cabello

Se pone suave, ondeado, lustroso y abundante al momento.

¡Cuide su cabello! La caspa desaparece y el cabello no se cae más.

Si desea Ud. duplicar inmediatamente la belleza de su cabello, pruebe "Danderine, Purificador del Cabello". Sólo tiene que humedecer un paño en Danderine y pasarlo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Esto limpiará el cabello de polvo, suciedad o grasa excesiva, y en pocos minutos se quedará Ud. asombrada. Su cabello se pondrá ondeado, sedoso y abundante, poseerá una suavidad incomparable, tomando lustre y volviéndose espeso.

Admas de embellecer su cabello, una aplicación de Danderine disolverá toda partícula de caspa, dándole vigor al cuero, evitando la picazón y la caída del cabello.

Danderine es para el cabello lo que la lluvia y el sol para las plantas. Va directamente a las raíces, fortaleciéndolas y dándole vigor. Sus propiedades estimulantes y vivificadoras hacen que el cabello crezca largo, firme y bonito.

¡Este! puede tener cabello bonito, suave, lustroso y, sobre todo, abundante, si compra un frasco de Danderine de Knovilton en cualquier botica o almacén, y se lo aplica según las instrucciones que acompañan a cada frasco.

¡Cuide su cabello! Haga que se conserve encantador y bello. Ud. se convencerá que este ha sido el dinero mejor empleado.

PASEOS IDEALES POR LOS TRENES ELECTRICOS DEL F. C. DEL OESTE

Arroyo Naranjo	10 Cts.
Calabazar	10 "
Rancho Boyeros	15 "
Santiago	20 "
Rincón	25 "

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL. CADA HORA

De 5:15 A. M. a 9:15 P. M.	De Jesús del Monte:
De 5:25 A. M. a 9:25 P. M.	ULTIMO TREN. 11:15 P. M.
VALIDOS POR DIEZ DIAS	
Artemisa	\$2.72
Paso Real	5.32
Herradura	5.76
P. del Río	6.88
Guane	9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Ya Pueden Ahogarse!

por docenas o por miles. solo una idea la preocupa. proteger con los delicados y perfumados

POLVOS de TALCO MENNEN

(couleur de rose)

su hermoso y terso cutis. que es el mayor atractivo y encanto. contra las rudezas del sol y viento. ¡Ya habrá otros admiradores si estos se ahogan!!

C. MENNEN CHEMICAL CO.
Newark, N. J. U. S. A.

Anúnciese en "BOHEMIA"

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1886. CAPITAL: \$8.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguilar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Gal'ano 138.—Monte 202.—Oficinas 42. Betasoaín 20.—Epido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayaj
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Riego de Avila	Hermosillo	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Piñetas
Santa Clara	Cruces	Enerolajada	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Bayamo	Mariano	Victoria de las Tr
Sancti Spiritu	Camagüey	Artemisa	San
Caibarién	Camajuaí	Colón	Moran
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	Santo Domingo

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal de 5 pesos en adelante.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

BANCO NACIONAL DE CUBA



Ya lo veís: ¡EL QUINIUM LABARRAQUE!

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual es particularmente recomendado a los convalecientes.

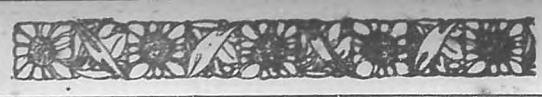
El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

YA HOY LOS MÉDICOS

las recetan a sus enfermos; no puede pedirse mejor prueba de su eficacia. Para las enfermedades de los riñones y desarreglos en la vejiga; para orines turbios y de olor desagradable y que a veces dejan asiento blanco e hilachoso o amarillo como ladrillo molido; para cuando una persona tiene que levantarse en la noche a hacer aguas; para cuando se hace aguas con dificultad o de gota en gota; para la incontinencia de las aguas; para los dolores en la cintura, lomos, espalda y caderas; para reumatismo, e hidropea; para dolores de cabeza, mareos, cansancio al levantarse por la mañana; para el empañamiento de la vista, frialdad de pies y manos, hinchazón de los tobillos y pantorrillas, pérdidas de memoria, debilidad sexual; para combatir el ácido úrico y limpiar a la sangre de sus impurezas, para combatir todos y cada uno de estos síntomas ya hoy los mismos médicos recetan las "Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga" porque ellos ellos reconocen que es un preparado serio y de verdadera eficacia.

Se venden en las principales boticas y droguerías; con toda seguridad en las de Dr. Ernesto Sarra, Dr. F. Taquechel, Manuel Johnson, Inc., Sres. F. Dieckerhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, señores Barrera & Co., Habana; Farmacia y Droguería Cosmopolita, Farmacia del Dr. Taquechel, Cienfuegos; Dr. Federico Grimany, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co. Departamento CA-1. New York, E. U. de A.



IR POR LANA....

(Continúa)

—¿Y Pico Salvaje, y Nick Wharton, y el ser gracioso a quien llaman el Barón?
—Pa-e-has-ka y los exploradores están todos en Tenstrike, menos Cayuso y Nick Wharton.
—Cayuso, que eres tú, está aquí; y el veterano Nick, ¿por dónde anda?
—No sé.
—¿No lo sabes? ¿Cómo es eso?
—Cayuso y Nick salieron a dar un paseo a caballo....
—Tú y Nick salisteis a dar un paseo a caballo; ¿eh?
—Wuh! Seguimos bordeando el barranco y luego subimos a lo alto del picacho.

—¿Adónde ibais?
—Nada más que a pasear a caballo. Dijo Nick que estaba muy aburrido y que tal vez saliendo de la población encontraríamos aventuras....

—Y por lo visto las encontrasteis, ¿eh?—interrumpió Pawnee riendo.—Salisteis a caza de emociones y....

—Las encontramos, sí.
—¿Apaches?
—No, Pawnee.

—Entonces, ¿quién fue el autor del bromazo?
—Blancos.

—¿Vamos! El blanco, cuando le da por hacer barbaridades, es peor que mil apaches. ¿Quiénes eran esos blancos?
—Uno se llama Biff Mc Fadden y otro Jack Ames. Aborrecen a Pa-e-has-ka y a sus exploradores y tienen a sus órdenes muchos hombres.

—¿Cuántos?
—Diez.

—¿Diez? Y Mc Fadden y Ames prepararon una celada en la que caisteis tú y el diamante en bruto. ¿Cómo os cazaron?

—Como a los lobos, por sorpresa. Nos esperaban entre las rocas y cayeron sobre nosotros de improviso.

Y luego, en su afán por vengarse de Cody, te dejaron colgado para que sirvieras de alimento a los buitres, ¿eh?

—Sí.

—Lo que hubiera puesto furioso a mi amigo. Esta hazaña habría despertado en él un hambre feroz de cabezas.... Bárbaros son esos miserables; no hay duda. Merecen que se les afeite, se les dé una loción decham-poing y se les parta la raya.... ¿Todo se andará! Se me figura que vamos a dedicarnos los dos a hacer la barba a McFadden y a Ames.... ¿Y qué hicieron con Nick?

—Se lo llevaron.

—Comprendo. Se lo llevaron para hacerle objeto de otra broma semejante a la que te gastaron a ti.... ¿Dónde tienes el caballo?

—Me lo robaron.... Muy buen caballo....

—Vamos a perseguir a esos miserables; ¿qué te parece?

—Que la empresa es demasiado grande.... Convendría que fuéramos a Tenstrike y habláramos con Pa-e-has-ka.

—¿Demasiado grande? Creo que te equivocas. Cuando me pongo en campaña, como voy a hacer desde este instante, que nadie me diga "Wi-ka-kawo" (es superior a tus fuerzas). ¡Jericó bendita! Si no he perdido los memoriales, desde aquí hasta Tenstrike tenemos una porción de millas, y perderíamos un tiempo precioso si fuésemos a buscar a Buffalo Bill. Ten presente que no podemos desperdiciar un minuto, mecarnis, pues nadie sabe lo que esos canallas habrán hecho o estarán haciendo con el pobre Nick.

Pawnee se volvió hacia su caballo.

—Chik Chick dijo:—vamos en busca de un compadre de mis compadres que ha caído en manos de una banda de fieras de dos pies, que son peores que las de cuatro patas.... ¡Fíjate, Cayuso, fíjate en las orejas de mi bayo! ¿Entiendes lo que dice? Me contesta "Sí" con toda la claridad de lenguaje de que es capaz un caballo.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albela, Belascoain 32, B.



Un Remedio que

Siempre debe

Tenerse a Mano

Cura instantáneamente la indigestión, gases, agruras, acedia o acidez en el estómago.

Al momento que la "Díapepsina de Pape" llega al estómago, todos los males desaparecen.

Como amenuo hay quien en la familia que sufre de ataques de indigestión, acidez en el estómago, dispepsia o alguna otra enfermedad del estómago, ¿por qué no tiene Ud. siempre a la mano la "Díapepsina de Pape"?

Este remedio inofensivo hará digerir cualquier cosa que Ud. coma, sin la menor incomodidad, y combatirá la agrura y los gases del estómago en cinco minutos.

Dígale a su boticario que le deje leer la fórmula que está impresa en cada caja de "Díapepsina de Pape", y entonces Ud. comprenderá por qué es que cura la indigestión, agrura en el estómago, acedia y otros males en cinco minutos, y quita al momento toda flatulencia, erutos ácidos de comida no digerida, náuseas, dolores de cabeza, mareos, estreñimiento y otros males del estómago.

Muchas personas han tratado por mucho tiempo de curar la indigestión y dispepsia, o los desarreglos del estómago, con los remedios comunes anunciados todos los días, que le han hecho creer que el mal que tiene no es ese, o que su caso es de nerviosidad, gastritis, catarro en el estómago o cáncer.

Esto, no cabe la menor duda, que es un absurdo. Su verdadero mal es que la comida que Ud. come no la digiere; y en lugar, se fermenta y agría, se vuelve ácido, gases y envenena el estómago; que se corrompe en el canal digestivo y los intestinos, y, además, envenena el aliento con olores nauseosos.

Tan pronto como Ud. se decida a tomar la "Díapepsina de Pape", un buen apetito, buena digestión, sin la menor incomodidad ni mal en el estómago, le esperan.

PASTA THE Champion
PHOTOGENIC PASTE
FABRICADA ESPECIALMENTE PARA ESTE PAIS
NO HAY NADA MEJOR

PEDIR
en todos los Cafés
un cuarto VICHY CELESTINS
un cuarto VICHY HOPITAL
Manantiales del Estado Francés.



PIPERACINA MIDY
El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS
GOTOSOS REUMÁTICOS
tomad algunas medidas por día.



VICHY
BIEN ESPECIFICAR EL NOMBRE
VICHY CELESTINS
Gota, Enfermedades de la Piedra y Afecciones de la Vejiga.
VICHY GRANDE-GRILLE
Enfermedades del Hígado.
VICHY HOPITAL
Enfermedades del Estómago.
PASTILLES—SELS—COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

QUATAPLASMA
del Doctor **Ed. LANGLEBERT**
Adaptado por la Ministerio de la Guerra, de la Marina y de las Colonias
Cura emoliente aséptica instantánea.
Preciosa en el Tratamiento de los
ABSCESOS **LLAGAS VARICOSAS** **COLIGOS UTERINOS**
FORUNCULOS **ECZEMA** **GRIETAS de los PECHOS**
FLEMONES **ERISPELAS** **GOTA**
CARBUNCLOS **FLEBITIS** **REUMATISMOS de la PIEL**
PANADIZOS **PERITONITIS** **ENFERMEDADES de la PIEL**
QUEMADURAS **COLIGOS de los NIÑOS**
P. SABATIER, 10, Rue Pierre Ducreux, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias

"UN ESTÓMAGO Como el de los Demás"

La ambición de todo dis péptico es tener "un estómago como el de los demás mortales." La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.

STOMALIX

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dis péptico "un estómago como el de los demás." Es absolutamente inofensivo, esta recomendado por médicos prominentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una disposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑÍA, OBRAPÍA NÚMERO 19.
Unicos Representantes para Cuba.



La Carola Solo

-DE-

THE CABLE CO.

DE CHICAGO



Re ciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMÁTICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuaciones en toda la estación del teclado, lo mismo en el MELODIA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga comejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos r. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dto. de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
O BISPO 127. APARTADO 153.
HABANA.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo Lumbago
Neuralgia. Calambre Dolores de Cabeza
Cara. Oídos Garganta, en el pecho
Endurecimiento de músculos.
Picadas de Insectos



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc. etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?
¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.

Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

